peripéteia

Carsten Bock

two studies for violoncello solo

(2014)

Carsten Bock wurde 1962 in Hannover geboren. Er studierte an der HfK Bremen Orchestermusik mit Hauptfach Kontrabass sowie Musikwissenschaft, Soziologie und Neuere Geschichte an der TU Berlin. 2005 dissertierte er mit dem Thema "Der musikalische Raum bei Alban Berg. Studie zum Verhältnis der Tonsatzebenen in der Lyrischen Suite". In seinen Kompositionen liegt der Schwerpunkt auf zeitgenössischer Musiksprache mit neuen Spieltechniken, die unter anderem auch für Kinder geeignet sind. Als Kontrabassist und Komponist lebt Carsten Bock heute in Hamburg.

Carsten Bock was born in 1962 in Hannover/Germany. He studied orchestra and double bass in Bremen and musicology, sociology and recent history in Berlin. 2005 he concluded his studies with a disertation about Alban Berg and the Lyrical Suite. In his compositions he emphasizes on a contemporary style that includes new and experimental playing techniques that are well suited for children, too.

www.verlag433.de **cover: Urte Girnatis**

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.

vierdreiunddreissig **© 2014** **ISMN M-50098-985-1**

Eine Komposition mit streng begrenztem Tonumfang,
der Freiraum für die Interpretation der reihengebundenen
Tonsprache schafft.

allgemeine Hinweise

- beide Studien sind ohne Vibrato zu spielen

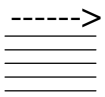
- die gestrichelten Taktstriche dienen nur zur besseren Orientierung

Notation

- auf der Seite liegend gepresst

- Tremmolo

- natürliches Flageolett



- zur nächsten Spielanweisung übergehen

- Micheline Prüter-Müller zum 60. Geburtstag -

peripéteia

zwei Studien für Violoncello solo

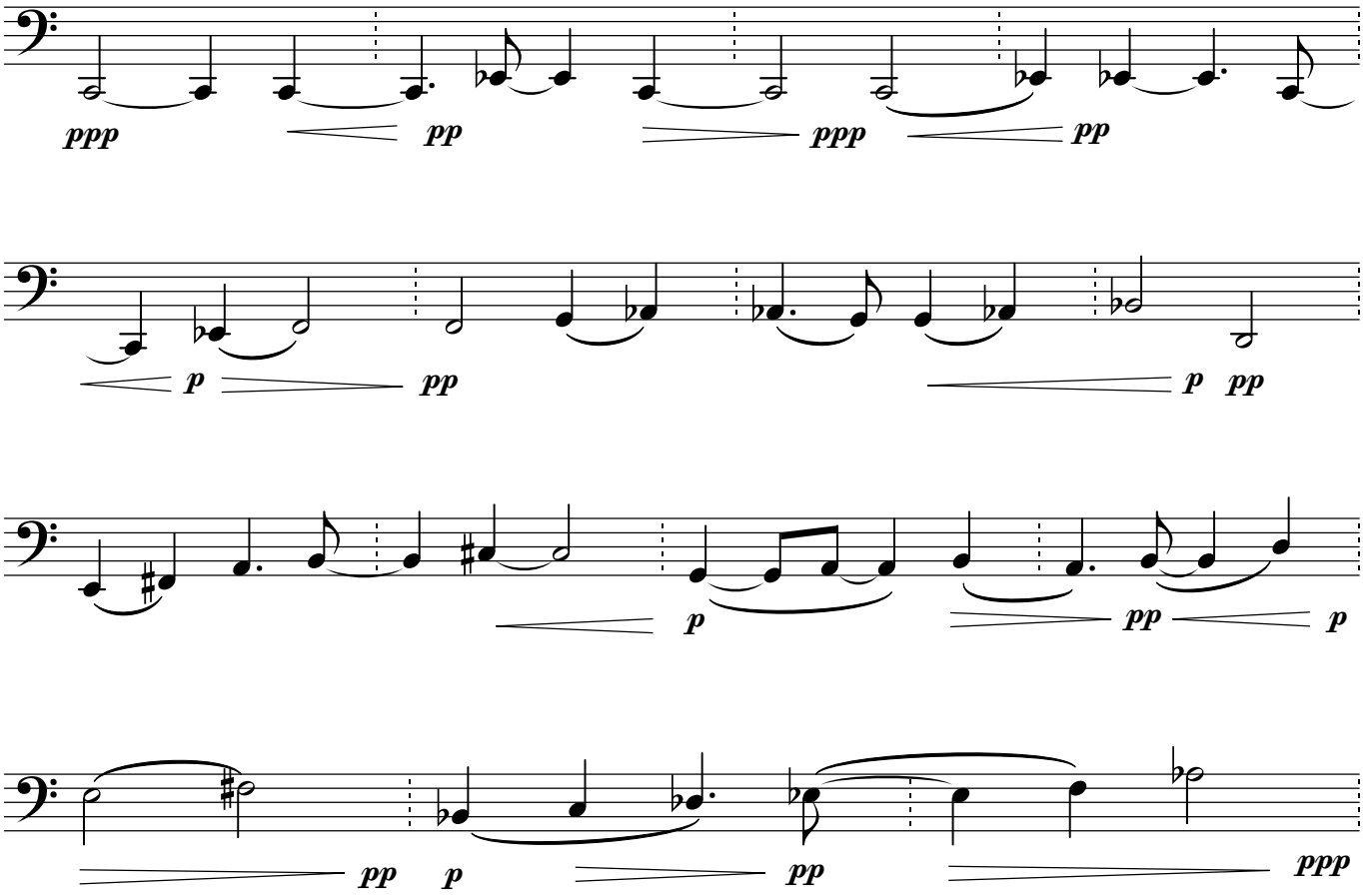
I

... suchend ...

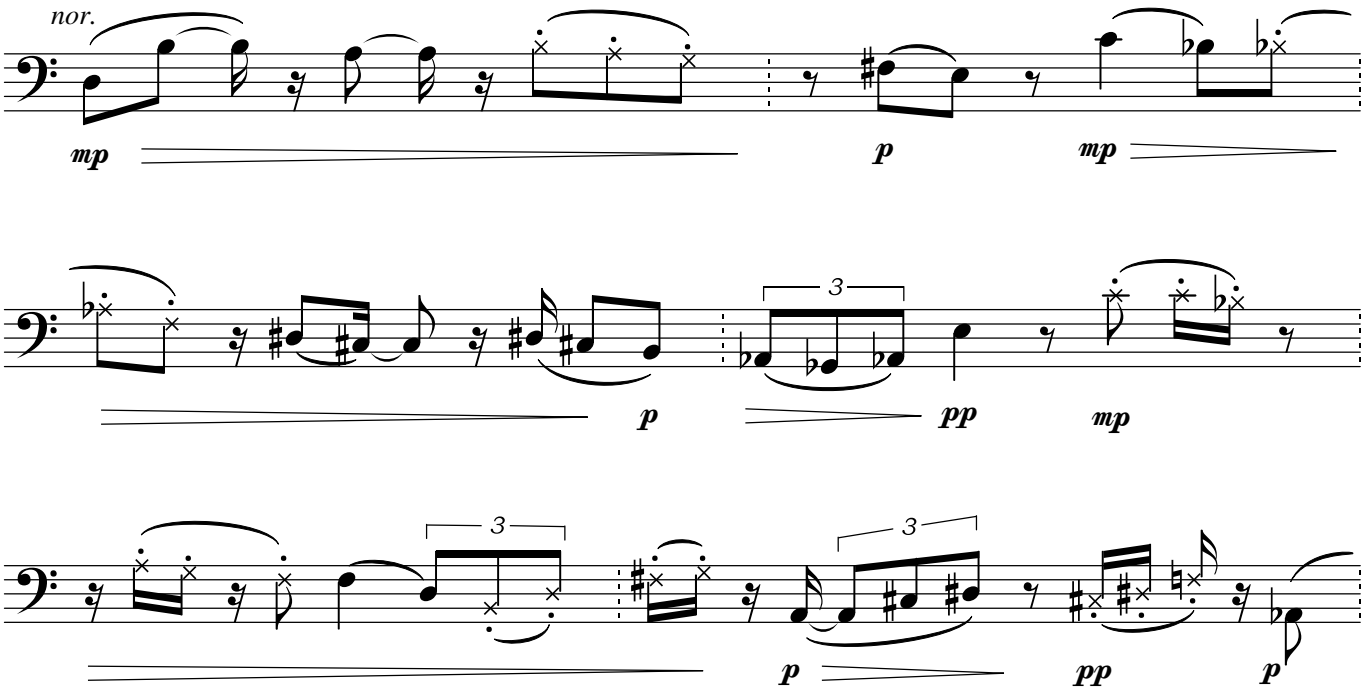
♩ = 60

molto flaudando

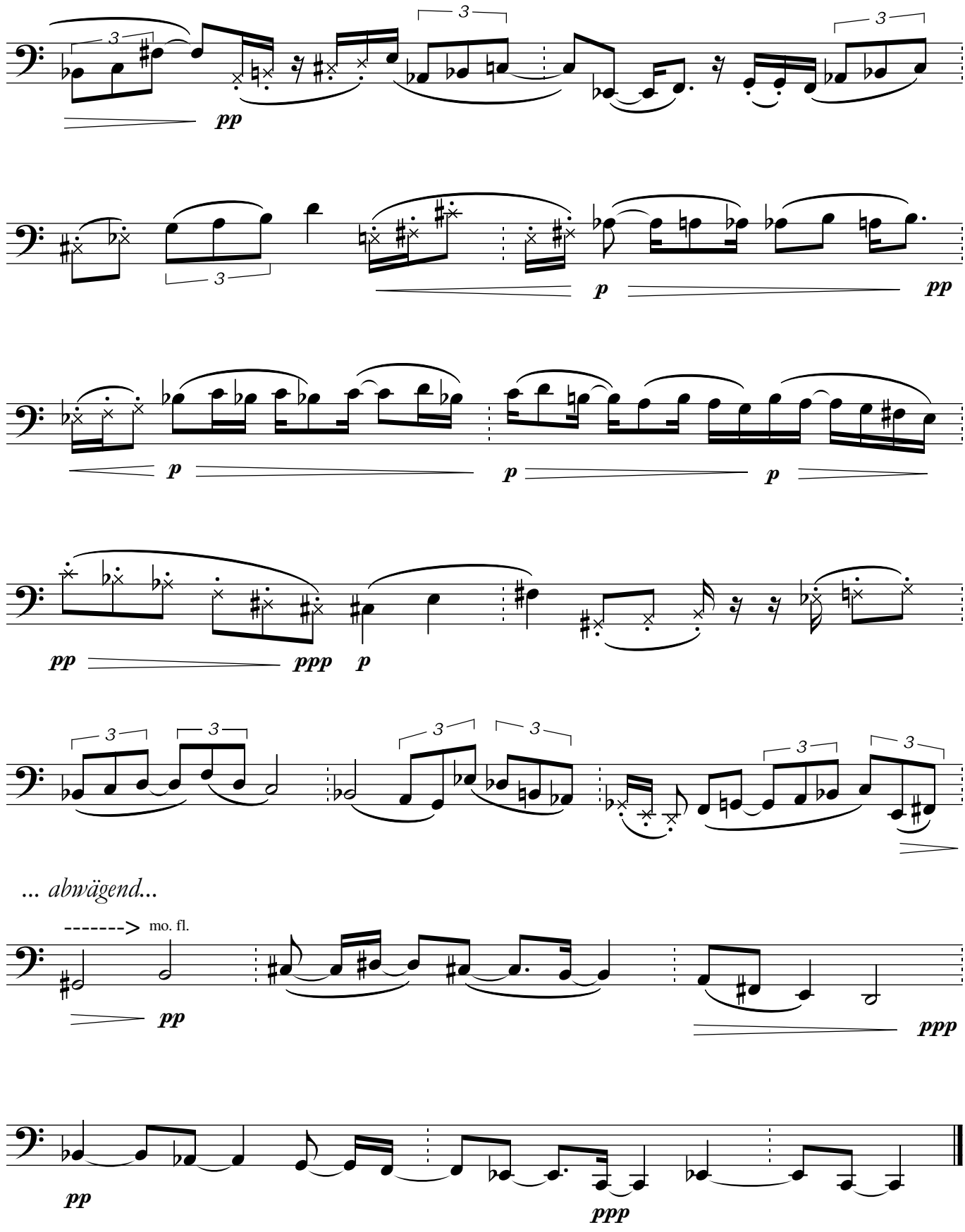
carsten bock 2014



... mutig ...



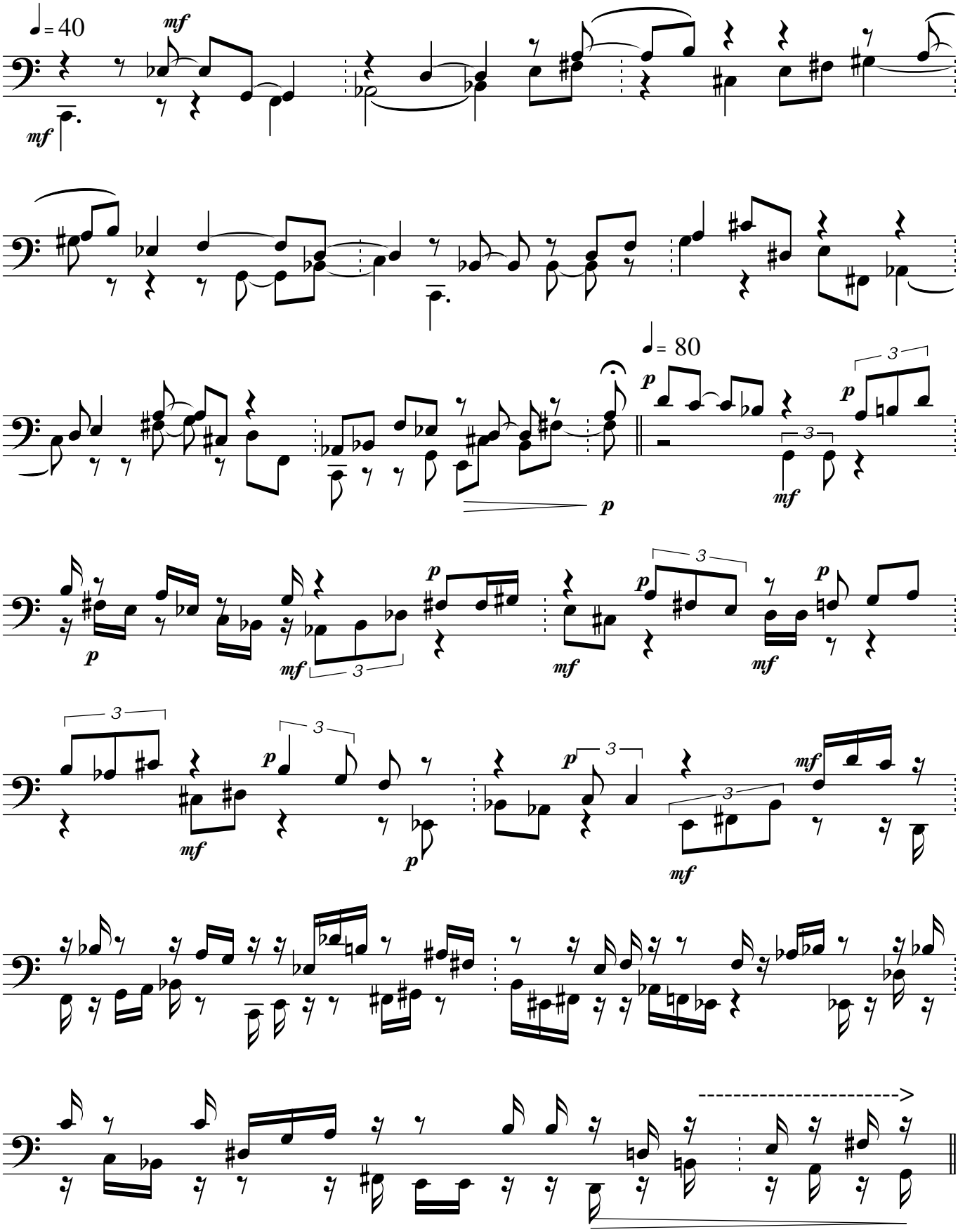
(c) 2014 by Verlag vierdreiunddreissig ISMN M-50098-985-1



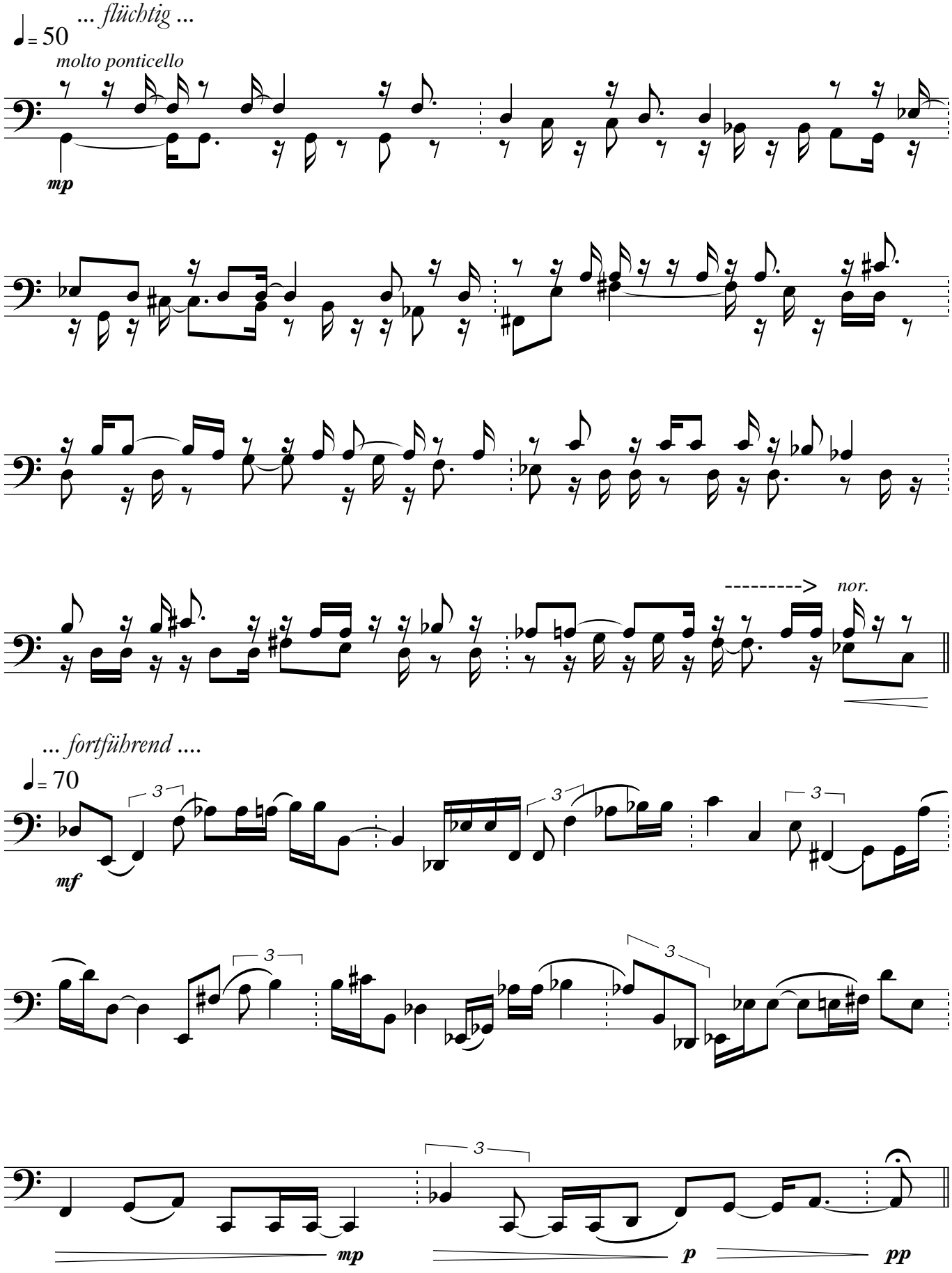
ISMN M-50098-985-1

II

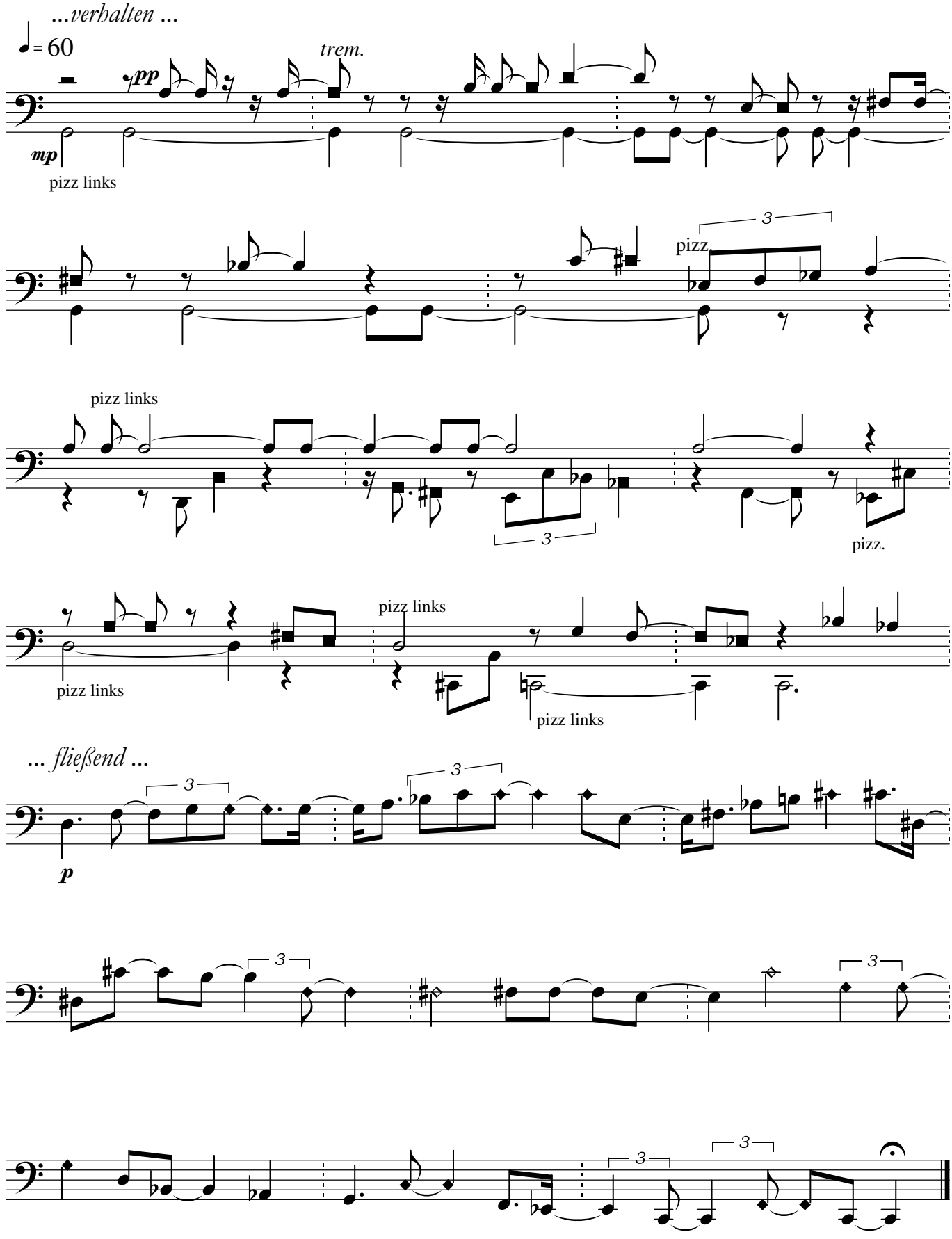
... mit Nachdruck ...



ISMN M-50098-985-1



ISMN M-50098-985-1



ISMN M-50098-985-1