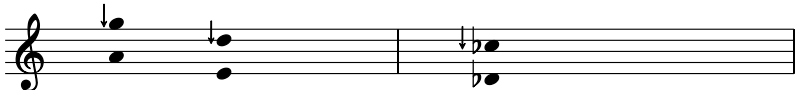


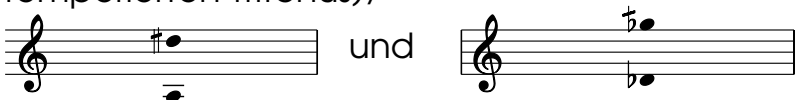
Stimmplan

Die 1987 entwickelten Modi nach Intervallproportionen entsprechend dem 5. Oktavraum der Naturtonreihe erforderten drei wesentliche Notationserweiterungen:

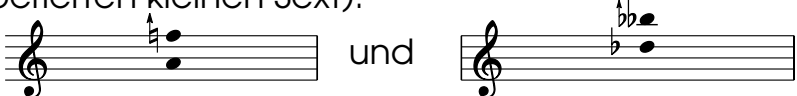
↓ für Intervalle entsprechend dem 7. (14., 21., 28.) Naturton (ca. minus 1/6 Ton Abweichung von der temperierten kleinen Septim,

also 
beim Modus 1 (in A), beim Modus 2 (in Des).

♯ und ♭ für das Intervall entsprechend dem 11. (22.) Naturton (ca. minus 1/4 Ton Abweichung vom temperierten Tritonus),

also 

♯ and ♭♭ für das Intervall entsprechend dem 13. (26.) Naturton (ca. plus 1/5 Ton Abweichung von der temperierten kleinen Sext).

also 

Zur Einstimmung:

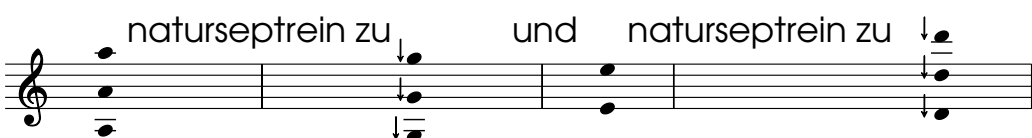
Es erscheint mir wesentlich, daß soweit als irgend möglich mit dem Ohr gestimmt wird, daß also die Einstimmung nicht von vorneherein abhängig ist von einem elektrischen Hilfsgerät.

Daher im folgenden ein Stimmplan für den Modus I (in A; Invokation 10)


Proportion der chromatischen Halbtöne: 16 : 17 : 18 : 19 : 20 : 21 : 22 : 24 : 26 : 27 : 28 : 30 : 32

1. 

2. 

3. 

Auch die Quinten Cis - Gis und ↓G - ↓D sind nun rein eingestimmt. Erst wenn große Terzen und kleine Septimen konsonant **ruhen**, also jeglichen Strebe- und Spannungscharakter aufgegeben haben, sollten die nächsten Schritte erfolgen.

4. 

(der ja bereits eingestimmt ist und somit Resonanz bietet), sowie auf die "Aura" von A-Dur. Dann die entsprechenden Oktaven nachstimmen.

5.  etwas höher als bei der gleichschwebenden Temperatur;

 minimal darunter.

Tabelle der Abweichungen in Cent:



Stimmplan für den Modus II (in Des; Invokation 13)

Proportion der chromatischen Halbtöne: 16 : 17 : 18 : 19 : 20 : 22 : 23 : 24 : 25 : 26 : 28 : 30 : 32

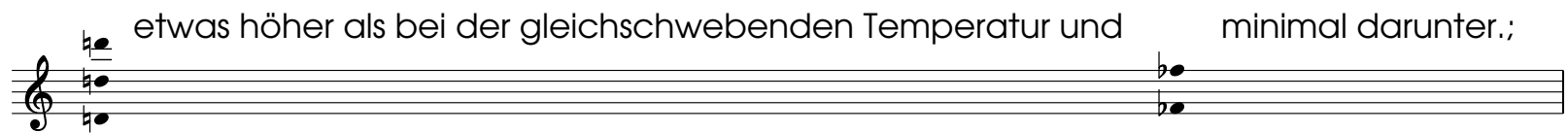
1. 

2. 

3. 

4. 

(der ja bereits eingestimmt ist und somit Resonanz bietet), sowie auf die "Aura" von Des-Dur. Dann die entsprechenden Oktaven nachstimmen.

5. 

6. 

Tabelle der Abweichungen in Cent:



*) G und A werden trotz starker Abweichung ohne Extravorzeichen notiert aus Gründen des dadurch klareren Notenbildes.