

Songs

Monika Roscher

Für zwei bis drei Hackbretter (oder Tenorhackbretter)

- | | | |
|----|---------------------|----------|
| 1. | Soft Winds (Trio) | Seite 2 |
| 2. | Soft Winds (Duo) | Seite 4 |
| 3. | On a Boat (Trio) | Seite 6 |
| 4. | Mexico (Duo) | Seite 11 |
| 5. | Russian Fair (Trio) | Seite 14 |

Monika Roscher (*1984) studierte Jazzgitarre und Komposition und gründete 2011 die Monika Roscher Big Band, mit der sie auf Jazzfestivals auftritt und 2014 Jazz-Echo Preisträgerin "Newcomer des Jahres national" wurde.

„Als Jazz-Komponistin die Aufgabe zu bekommen für drei Hackbretter zu schreiben hört sich erst einmal wild an, vor allem wenn man davor noch nie mit Hackbrettern zu tun hatte, denn im Jazz ist das Instrument sehr rar, wenn überhaupt nicht vorhanden. Umso mehr fühlt man sich herausgefordert, sich diesem Instrument zu nähern. Für mich hat sich dadurch musikalisch, kreativ, kompositorisch eine neue Ausdrucksmöglichkeit, ein Bereich aufgetan, mit dem ich nicht gerechnet hätte.“

Die Stücke wurden für den Hackbrettunterricht komponiert und sind besonders für den Ensemblewettbewerb geeignet, wobei der Schwierigkeitsgrad zwischen 2 und 3 liegt. Viel Freude beim gemeinsamen Musizieren!

Birgit Stolzenburg (2015)

www.verlag433.de

cover: Urte Girnatis

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.



vierdreiunddreissig

© 2015

ISMN M-50098-992-9

Soft Winds

Monika Roscher

Nach Möglichkeit in den Pausen alles abdämpfen.

Tempo ca. ♩. = 54

Hb. 1

Hb. 2

Hb. 3

p

p

p

4

p

7

p

10

Musical score for measures 10-13. The system consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves have a bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with rests, and some notes are marked with a flat.

14

Musical score for measures 14-16. The system consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves have a bass clef. The music includes a key change to two flats in measure 15, indicated by a double bar line and a new key signature.

17

Musical score for measures 17-19. The system consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves have a bass clef. The music continues with eighth and sixteenth notes, and a key change to two flats in measure 18.

20

Musical score for measures 20-23. The system consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves have a bass clef. The music includes a key change to two flats in measure 20, indicated by a double bar line and a new key signature. The word "rit." is written above the staves in measures 21, 22, and 23.