Theoriegeschichten / Storielle musicali

Geschichten und Malspiele mit den allerersten Noten für Kinder. Ein Begleitheft für den ersten Instrumentalunterricht.

Storielle e disegni musicali per accompagnare i più piccoli nelle loro prime lezioni di strumento.

Anika Dobreff

Vor allem für die jüngsten Schüler gedacht, sollen diese Arbeitsblätter, verpackt in Geschichten und Rätsel, helfen, Notenwerte, Vorzeichen und Artikulation näherzubringen und zu verinnerlichen.

Dabei ist Nr. 6 “g,a,h,c und überqueren die Straße. Greif sie!” blockflötenspezifisch, um die Griffe auf der Blockflöte zu festigen.

***

Pensato per dei allievi più giovani, queste schede aiutano ad avvicinarsi ai valori delle note, alle alterazioni ed all'articolazione tramite storielle ed indovinelli.

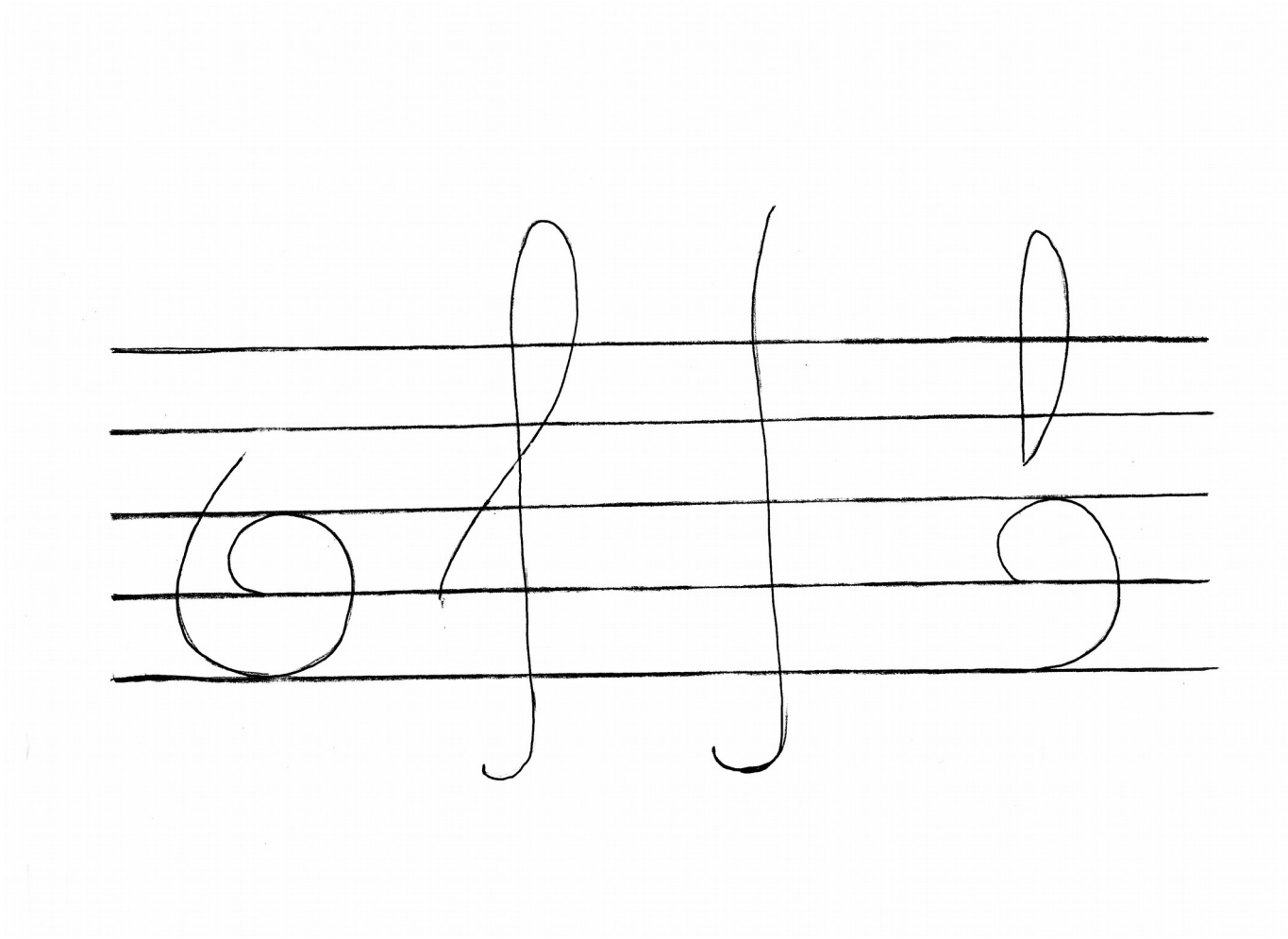
Pagina 6 „SOL, LA, SI, DO e RE attraversano la strada!“ è specialmente per allievi di flauto dolce.

www.verlag433.de

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.

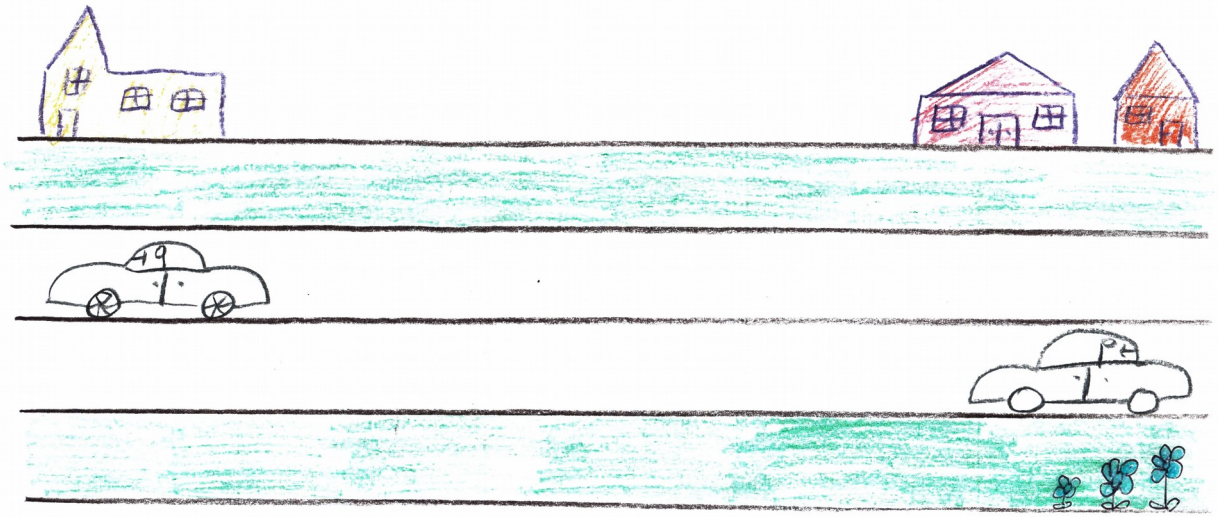
vierdreiunddreissig **© 2016** **ISMN M-50098-999-8**

1. Notenschlüssel-Fragmente / Frammenti di chiavi di violino



Ergänze die Notenschlüssel! / Completa le chiavi!

2. d, c und a überqueren die Straße / RE, DO e LA attraversano la strada



Schreibe die Noten d, c und a in das Notensystem! / Disegna RE, DO e LA sul pentagramma!

3. Sportliche und langsame Noten

Es war einmal eine Note, die stand still auf dem Fleck und wartete und zählte dabei bis vier:.....

Da kamen zwei Notenfreundinnen vorbei und fragten:
"Hey, ganze Note, was machst du da?"
"Ich warte und zähle dabei bis.....
"Wow, bis vier kannst du zählen! Das schaffen wir nicht! Wir warten ein bisschen mit dir, wir können aber nur bis zwei zählen!".....

Plötzlich hören sie Stimmen: "Hihihi! Ihr wartet und wartet und wir gehen derweil gemütlich an euch vorbei! Während ihr, ganze und halbe Noten, zählt, machen wir bei jeder Zahl einen Schritt!".....

Da laufen acht sportliche Noten vorbei und winken im Vorbeirennen mit ihren Fähnchen: "Hallo, Viertelnoten!"
.....

Die Viertelnoten rufen: "Hey, Achtelnoten! Glaubt ja nicht, dass ihr die Schnellsten seid, da kommen welche im Sprint vorbei, die sind doppelt so schnell, wie ihr!"
.....

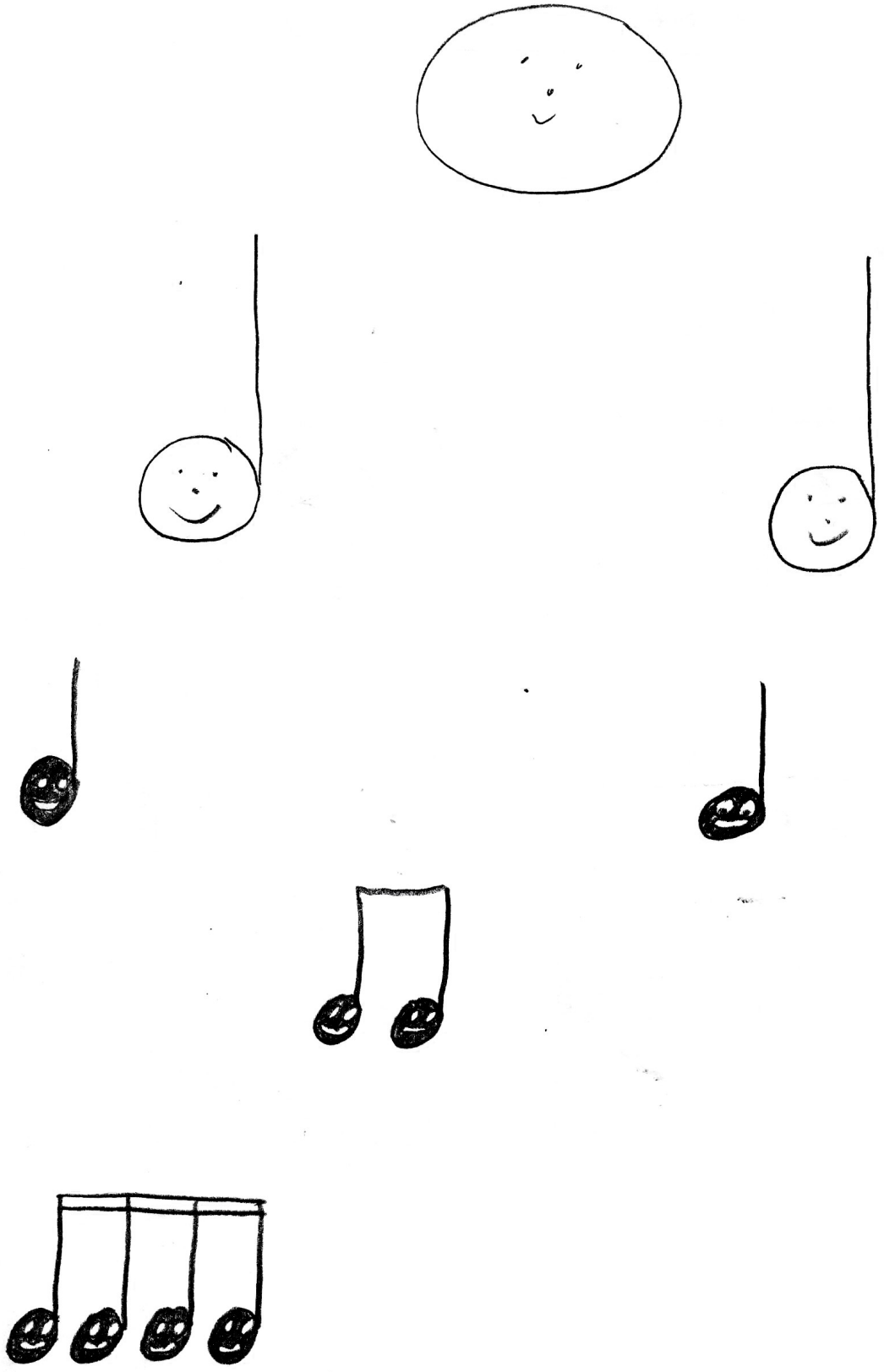
Trage die fehlenden Noten und Wörter oder Zahlen ein!

3. Note sportive e note lente

C´era una volta una nota ferma al suo posto. Aspettando contava fino a quattro.....
In quel momento arrivarono due amiche e chiesero: "Ehi, Semibreve, cosa stai facendo?"
"Sto aspettando contando fino a....."
"Wow, sai contare fino a quattro! Noi non c´è la facciamo. Possiamo farti un po' di compagnia, però sappiamo contare solo fino a due!".....
All´improvviso si sentirono delle voci: "Ahahah, voi aspettate ed aspettate ma noi passiamo tranquillamente! Infatti, mentre voi contate, noi, ad ogni numero, facciamo un passo!".....
Passarono quindi otto note sportive salutando con le loro codine: "Ciao, Semiminime!" .....
Le Semiminime risposero: "Ehi, Crome, non crediate di essere le più veloci! Quelle lì, che vedete fare uno sprint sono il doppio più veloci di voi, lo sapete?" .....

Aggiungi I numeri o I nomi delle note, che mancano!

4. Notenversammlung / Riunione delle note



Trage die fehlenden Noten ein! / Aggiungi le note, che mancano!

5. Streit zwischen Pause und Note

Es trafen sich einst eine Pause und eine Note. Die Pause sagte zur Note: "Hallo, ganze Note....., hast du schon einmal bemerkt, dass wir uns ziemlich ähnlich sind?" Die ganze Note..... antwortete: "Bist du sicher, ganze Pause?..... Ich bin rund und du bist eckig, was soll daran ähnlich sein?" "Also hör mal" erwiderte die ganze Pause....., "ich habe nicht gesagt, dass wir uns ähnlich sehen, sondern dass wir uns ähnlich sind: beide können wir bis vier zählen!" "Da hast du recht", antwortete die ganze Note....., "nur, dass ich laut zähle und du im Stillen. Jedenfalls nicht so wie deine Kollegen, die halben Pausen....., die nur bis zwei zählen können und das noch nicht einmal laut!" Die ganze Pause..... kontert: "Deine Kollegen, die halben Noten..... können zwar laut zählen, aber dafür nur bis zwei! Aber stell dir vor, ich habe gehört, es gibt Noten, die können nur bis eins zählen!Hahaha!"..... Da erwidert die ganze Note:..... "Es gibt Viertelnoten....., ja, aber es gibt auch Viertelpausen....., die können genauso nur bis eins zählen und damit haben wir Gleichstand! Ätschbätsch!"

Trage die fehlenden Noten und Wörter oder Zahlen ein!

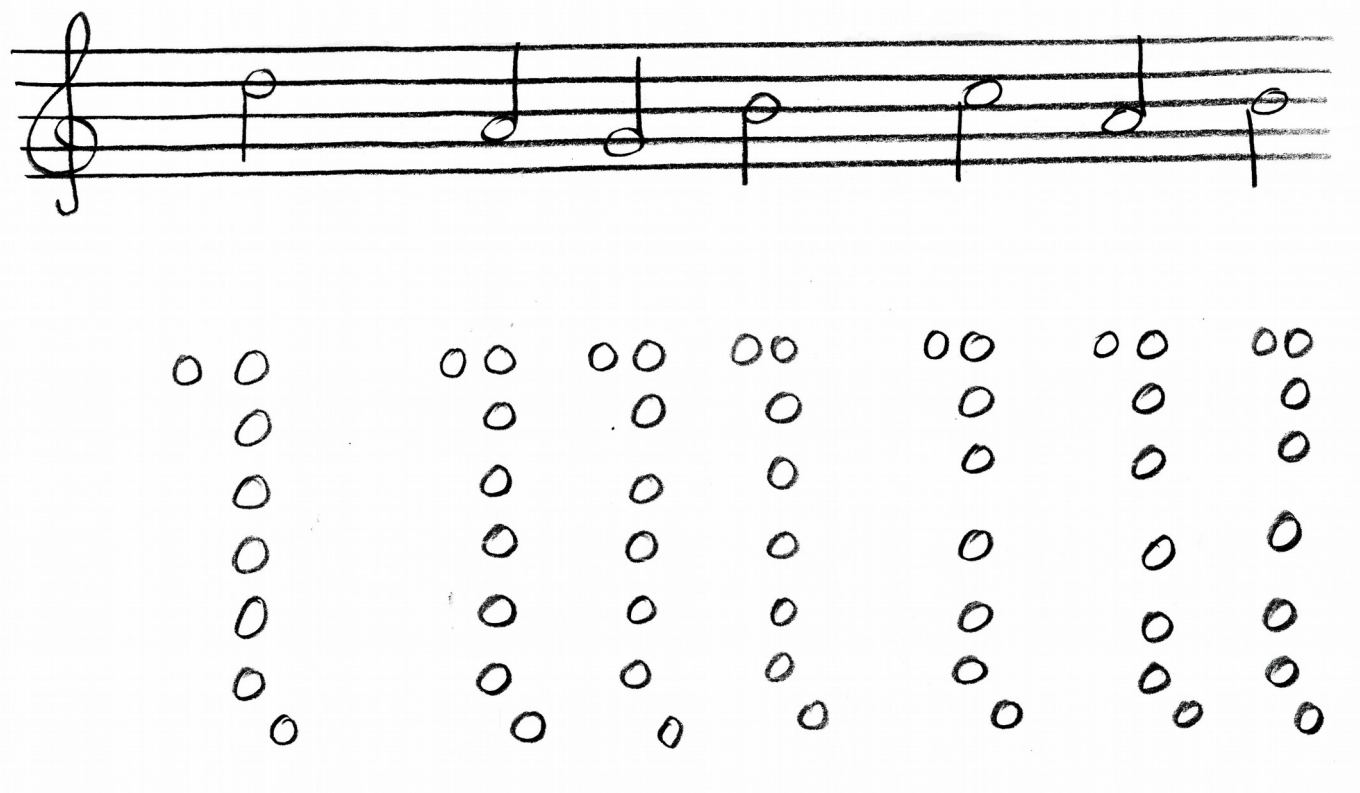
5. Battibecco tra una pausa e una nota

Una volta si incontrarono una pausa e una nota.
La pausa disse alla nota: "Ciao, Semibreve.....,
hai mai notato, che noi siamo simili?" La Semibreve .....
rispose: "Sei sicura, Pausa?..... A parte il nome, io
sono rotonda e tu sei rettangolare!" "Ascolta," disse la Pausa di
semibreve "hai dimenticato, che entrambe siamo capaci di
contare fino a quattro? Direi, che non è poco!"
"Hai ragione!" rispose la Semibreve.....
"Solo, che io conto ad alta voce e te invece a bassa voce! Così
bassa, che io non riesco nemmeno a sentirti!
Siamo comunque più brave delle tue colleghe, le Pause di
minima....., che sanno contare solo
fino a due e questo ne anche ad alta voce!"
La Pausa di semibreve.....rispose: "Le tue colleghe, le
Minime..... ....., sanno contare ad alta
voce, sì, ma solo fino a due! Ho sentito addirittura, che esistono
delle note, che sanno contare solo fino a uno! Ahahahah!".....
Dice la Semibreve: .....
"Certo, che esistono le Semiminime.....!
Così come esistono anche le Pause di semiminime.....
Anche loro sanno contare solo fino a uno e così siamo pari!
Nee- ne- ne- nee- ne!"

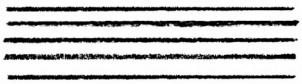
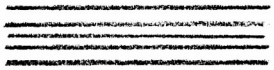
Aggiungi le parole e le note, che mancano!

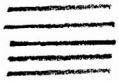
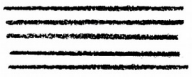
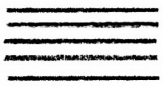
6. g, a, h, c und d überqueren die Straße. Greif sie!

SOL, LA, SI, DO e RE attraversano la strada!



7. Von Leitern (#) und Bäuchen (b)

Es war einmal ein f 
das lieh seinem Zwillingsbruder eine kleine Leiter aus
und so kletterte der Zwillingsbruder eine halbe Stufe
hinauf 
und sie bemerkten, dass dies ausreichte, um nicht mehr
miteinander verwechselt zu werden.

Da trafen die beiden Brüder auf ihren Freund, das h 
und es erzählte, dass es mit seinem Zwillingsbruder eine
ähliche Episode erlebt hätte, nur, dass dieser nicht höher
geklettert, sondern tiefer gesunken wäre und das alles
durch einen Bauch, den er nun immer vor sich her trug.
Er hätte sogar seinen Namen geändert und würde sich
nun nicht mehr h 
sondern b  nennen.

Trage die Noten mit ihren Leitern oder Bäuchen ein!

7. Di scale (#) e di pance (b)

C´era una volta un FA

Il FA prestò a suo fratello gemello una piccola scala.....

Così il fratello gemello salì per mezzo gradino

per far sí che gli altri non li confondessero più uno con l´altro. Più tardi i due gemelli incontrarono un loro amico, il SI

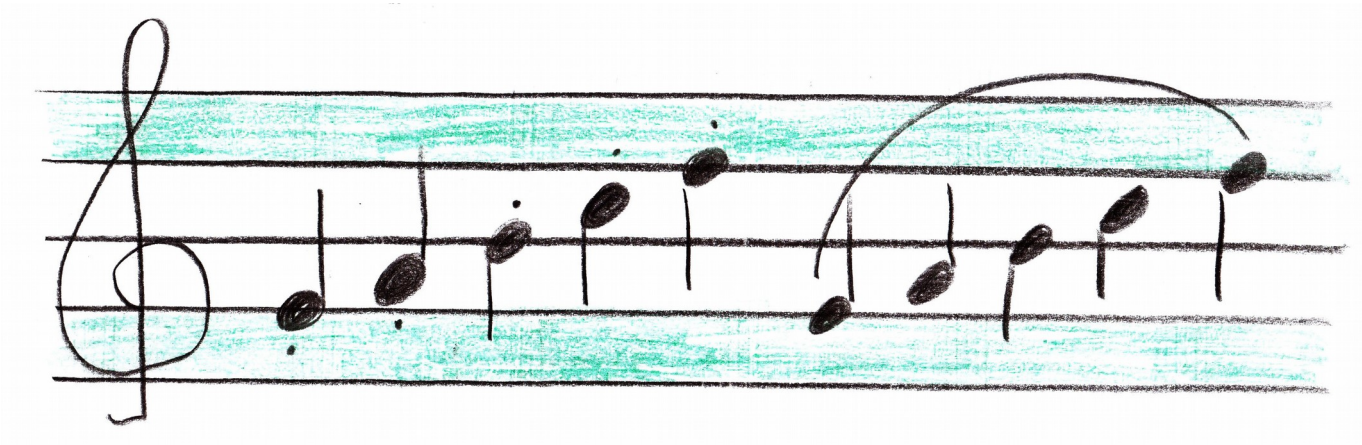
Il SI raccontò una storia simile, che era successa a lui e a suo fratello gemello. Solo, che in questo caso suo fratello non era salito, ma era sceso di mezzo gradino. Tutto questo per colpa della sua nuova pancia, che lo appesantiva tanto.

Aggiungi le note con le loro scale e pance!

8. Fröhlich und traurig / Allegro e triste

Eines schönen Tages beschlossen g, a, h, c und d, über die Straße zu springen und sie bemerkten, dass ihnen das großen Spaß machte und sie lachten und freuten sich dabei. Am nächsten Tag hatten sie nicht so gute Laune und nahmen sich einander alle bei der Hand, um die Straße zu überqueren.

Un bel giorno SOL, LA, SI, DO e RE decisero di attraversane la strada saltando. A loro piaceva tanto, ridevano ed erano contenti. Il giorno dopo invece non erano più di buon umore e quindi si presero per mano per attraversane la strada.



Spiele wie die Noten fröhlich über die Straße springen
und traurig, einander bei der Hand haltend
die Straße überqueren!

Suona, come le note allegre attraversano la strada saltando! Poi suona, come le note tristi attraversano la strada tenendosi per mano!