

CHRISTOPH KUHLMANN

W E I S H E I T E N A L T E R B Ä U M E

FÜR

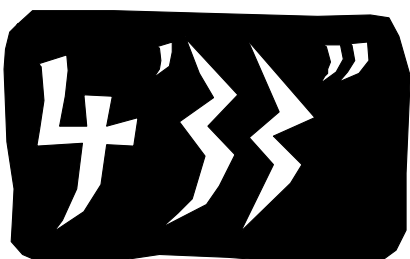
ALTFLÖTE IN G

ODER

FLÖTE SOLO

www.verlag433.de

cover design: Urte Girnatis



Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.

vierdreiunddreissig

© 1999

ISMN M-50098-920-2

Weisheiten alter Bäume

für Altflöte in G oder Flöte

Christoph Kuhlmann

Adagio (♩ = 66)

4

9 *f* *mf* *f* *mf*

13

18

22

25

29

33

35

37

39

42

46 *schneller* *tr*

52 *tr* *Klappen-geräusche*

63

65

67 *rit.*

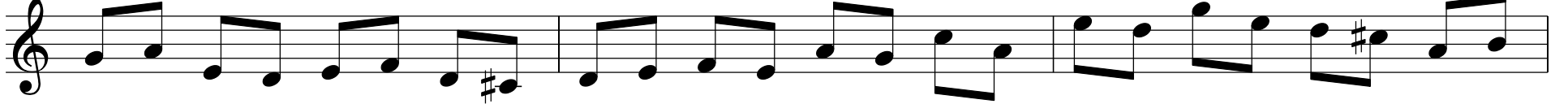
69 *a tempo*

72

74 *ppp* *gliss.*

4

80



83



87



91



95



99



102



106



110

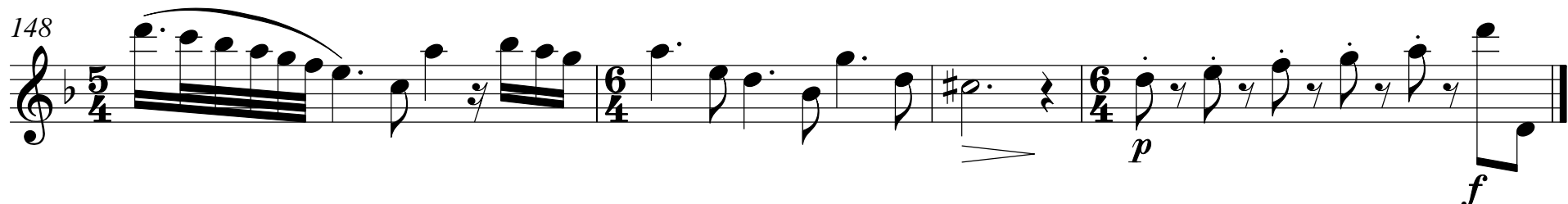
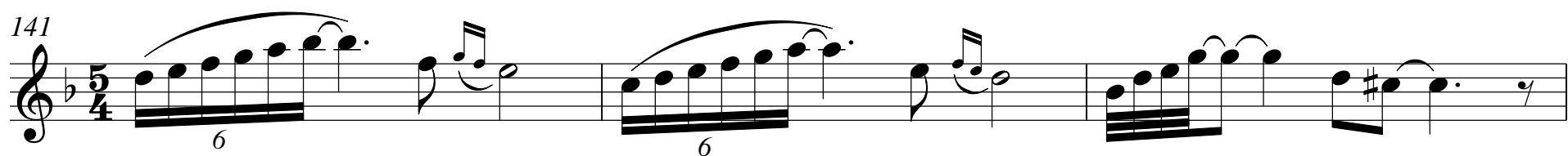
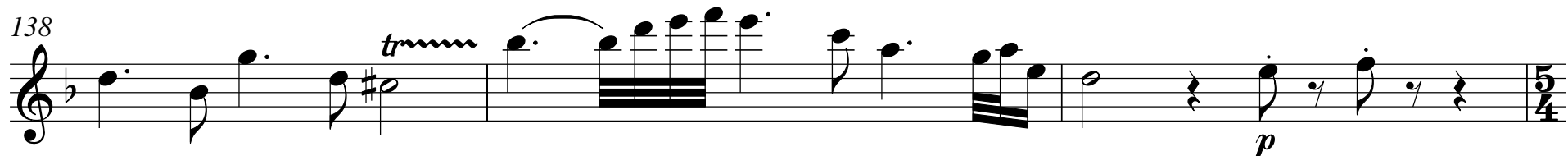
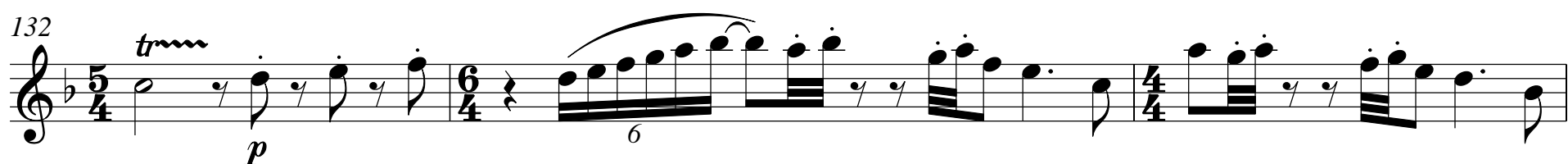
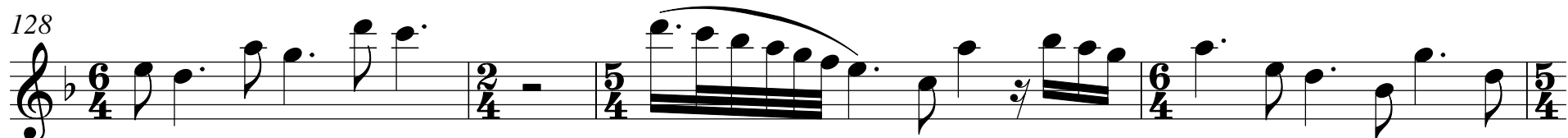
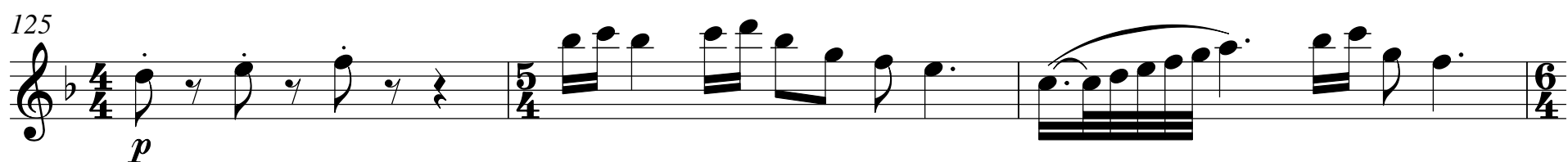
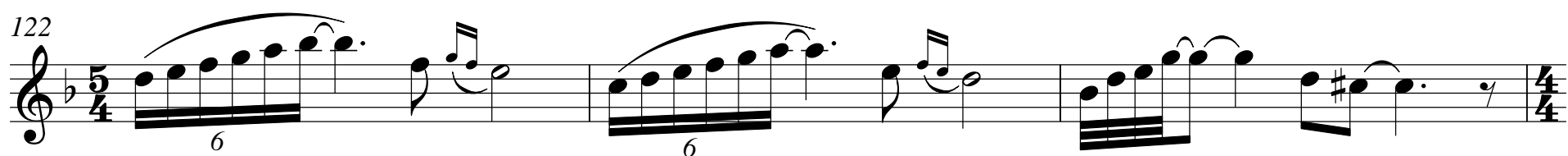


114



118





Sie reisen nicht (zumindest nicht freiwillig)
leben immer am selben Ort
unermüdlich durch alle Jahreszeiten
und doch könnten sie
- vor allem die Alten unter ihnen -
unendlich viele Geschichten erzählen -
wer lange genug bei ihnen bleibt
dem wird vielleicht die eine oder andere
Geschichte erzählt



Christoph Kuhlmann wurde 1957 in Hamburg geboren. Sein musikalischer Weg führte ihn durch unterschiedliche Stilrichtungen - von Rock- bis zur Weltmusik - wobei sich sein Interesse in den letzten Jahren immer mehr auf Kompositionen für kleine Besetzungen verlagerte. Nach "Schattenspiele" liegt mit "Weisheiten alter Bäume" seine zweite Veröffentlichung für Flöte solo vor.