

Malinco - Melanco

Anika Dobreff

Sechs melancholische, wiegende oder klagende Stücke
für ein bis drei tiefe Flöten

Sei brani malinconici, lamenti o ninnananne
per uno, due o tre flauti bassi

- | | | |
|--------------------------------|---|---|
| 1. Bass-Weh / Melanco | Bassblockflöte solo / Solo per flauto basso | 2 |
| 2. Wehwehchen / Dolorino | Bassblockflöten-Duett / Duo per flauti bassi | 2 |
| 3. Heimweh / Nostalgia di casa | Bassblockflöten-Trio / Trio per flauti bassi | 3 |
| 4. Tanna | Tenorblockflöte solo / Solo per flauto tenore | 4 |

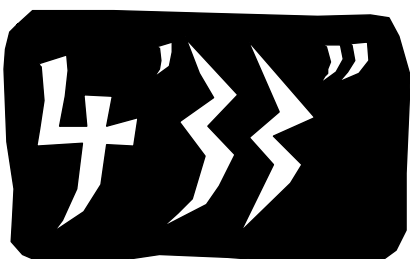
Sage aus den Dolomiten:

Tanna ist die Königin der Croderes, der Menschen aus Stein. Die Sonne erwärmt Tannas Eishaar, ihr Herz beginnt zu schlagen. Die Croderes aber begraben die Menschen unter Wasserschwällen und Steinen. Tanna verlässt die Croderes, um mit den Menschen zu leben und bekommt einen Sohn. Als der Sohn herangewachsen ist, kehrt Tanna zu den Croderes zurück, ihr Sohn allerdings bleibt bei den Menschen und irrt in der Welt umher, bis er schliesslich mit den anderen Menschen unter neuen Stein- und Wasserschwällen der Croderes stirbt. Tanna wird wieder zu Stein. Nur an einem Tag im Jahr beweint sie als Menschenfrau den Tod ihres Sohnes.

Leggenda delle dolomiti:

I Croderes sono esseri privi di sentimenti perchè dal cuore di pietra, con la loro regina Tanna. Scaldati dal sole, i capelli di Tanna si sciolgono e il suo cuore inizia a battere. I Croderes mandano valanghe di rocce e acqua agli uomini. Tanna abbandona i Croderes e va a vivere con gli uomini, ha un figlio. Presa dalla nostalgia dei Croderes, torna da loro. Il figlio rimane con gli uomini e muore insieme a loro sotto le valanghe di rocce e acqua, Tanna diventa di nuovo di pietra. Un giorno all'anno piange per la morte di suo figlio con il cuore umano.

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 5. Uspavanka | Duett für Alt- und Tenorblockflöte /
Duo per flauto alto e flauto tenore | 6 |
| 6. Ninnananna per Malena | Altblockflöte solo / Solo per flauto alto | 7 |



Malinco-Melanco

1. Bass-Weh / Melanco

für Bassblockflöte solo / Solo per flauto basso

Anika Dobreff (2018)

Musical score for 'Bass-Weh / Melanco' in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a bass clef and a 3/4 time signature. The second staff begins at measure 8 and includes trills (tr) and tremolos (trem.) over a sixteenth-note triplet. The third staff begins at measure 16 and features a wavy line above a note. The fourth staff begins at measure 24 and includes wavy lines and trills. The piece concludes with a double bar line.

2. Wehwehchen / Dolorino

Bassblockflöten-Duett / Duo per flauti bassi

Musical score for 'Wehwehchen / Dolorino' in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The score is a duet for two bass flutes, indicated by two staves per system. The first system starts at measure 1. The second system begins at measure 7. The third system begins at measure 13 and includes wavy lines and trills (tr) in both parts. The piece concludes with a double bar line.

3. Heimweh / Nostalgia di casa

Bassblockflöten-Duett / Duo per flauti bassi

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The first system is numbered 1, the second 7, and the third 12. The time signature is 5/4. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various note values such as quarter notes, eighth notes, and dotted notes. The score concludes with a double bar line at the end of the third system.

4. Tanna

für Tenorblockflöte solo / Solo per flauto tenore

frei / liberamente

Stimme / con voce

tr

gliss. *gliss.*

tr

Stimme / con voce

w

tr

3

Flatt. / frullato

(Flatt./frull.) *frei / liberamente*

Stimme / voce

(frei / lib.)

accel.

rit.

gliss.
(vibr.)

tr⁴
(Ton sinkt ab / calando e diminuendo)

5. Uspavanka

Duett für Alt- und Tenorblockflöte / Duo per flauto alto e flauto tenore

A

T

6

12

17

22

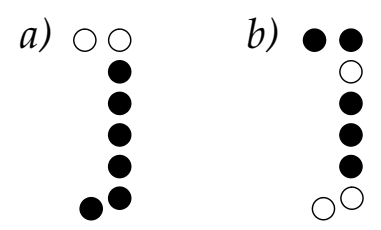
mit Stimme / con voce

28 *(mit Stimme / con voce)* *nur Stimme / solo voce*

(mit Stimme / con voce) *nur Stimme / solo voce*

6. Ninnananna per Malena

Altblockflöte solo / Solo per flauto alto



6 II a)

13 II

18 II

21 II

23 II

27 II