Schubert-Triptychon

F. Schubert/Rudi Spring

für Mezzosopran, Flöte, Trompete, Klarinette, Harfe und Streichorchester, op. 75

for mezzo soprano, flute, trumpet, clarinet, harp and string orchestra

I. Ländler and Lieder
II. Die Götter Griechenlands (The Gods of Greece)
III. Lieder und Ländler

Kompositionsauftrag des Internationalen Bodenseefestivals 2001
Commissioned by the Internationale Bodenseefestival 2001

Orchesterstimmen/Leihmaterial: ISMN M-50098-111-4
Orchestra parts for hire: ISMN M-50098-111-4

www.verlag433.de

cover design: Urte Girnatis

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.

vierdreiunddreissig **© 2001** **ISMN M-50098-110-7**

Rudi Spring, op. 75 — Franz Schubert

Schubert - Triptychon

Inhalt / Content:

I. Ländler und Lieder

Seite

Ländler 1 — 3

Wehmut (Matthäus von Collin, 1779-1824; originaler Titel: "Naturgefühl") — 8

Erlafsee (Johann Mayrhofer, 1787-1836) — 11

Ländler 2 — 17

Ländler 3 — 21

Ländler 4 — 23

Ländler 5 — 25

Ländler 6 — 29

Ländler 7 — 32

Im Haine (Franz von Bruchmann, 1798-1867) — 35

Auf der Riesenkoppe (Theodor Körner, 1791-1813) — 40

II. Die Götter Griechenlands

Strophe aus "Die Götter Griechenlands" — 49
(Friedrich von Schiller, 1759-1805), Februar-März 1788

III. Lieder und Ländler

Der Wanderer (Georg Philipp Schmidt von Lübeck, 1766-1849; originaler Titel: "Der Unglückliche") — 55

Sehnsucht (Friedrich von Schiller, 1759-1805; gedichtet 1802) — 63

Ländler 8 — 77

Ländler 9 — 80

Ländler 10 — 81

Ländler 11 — 83

Ländler 12 — 85

Frühlingslied (Ludwig H. Chr. Hölty, 1748-1776; gedichtet 17. 2. 1773) — 88

Mignon (Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832; gedichtet 1784) — 91

Liedertexte — 104

Rudi Spring — 110

Schubert - Triptychon

Franz Schubert (1797 - 1828)

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Rudi Spring, op. 75

I. Ländler und Lieder

1

♩ = 112

Querflöte mit H-Fuss (with B-foot)

Trompete in C

Klarinette in A

Harfe

Mezzosopran

Violine I (à 5)

Violine II (à 5)

Viola (à 4)

Violoncello (à 3)

Kontrabass *)
5-saitig
mit H2-Saite

*) erklingt 1 Oktave tiefer als notiert
(Double bass with 5 strings: with add. string B2. Sound is 1 octave lower than written)

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.

© 2001 by verlag vierdreiunddreissig, münchen

ISMN M-50098-110-7

9

Fl.

Klar.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

cant.

mf

cant.

mf

(mf)

mp

mf

V

pp

rf

rf

V

p

pp

V

mp

V

mf

mf

17

Fl.

Klar.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mf

mp

p dolce

pp

mp dolce

p dolce

mp

mp

mp dolce

flag. nat. sul D

flag.nat.

ISMN M-50098-110-7

25

Fl.

Klar.

Hrf.

*) Abdämpfzeichen (s. a. Legende)

*) (note to mute)

Vl. I

mp dolce

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

33

(sofort abdämpfen/mute at once)

ISMN M-50098-110-7

41

Fl.

Klar.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

pp

mf

f

pp dolce

50

fz

sf

ISMN M-50098-110-7

58

Fl.
Klar.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

mf
mp dolce
p dolcissime
C♯ H♮ F♯ G♯
p marcato
mf marcato
3
pp
mp
p

67

[♩=♩]
𝅗𝅥 = ♩
pp
f
fz
p
sempre cresc.
pizz.

ISMN M-50098-110-7

Wehmut

Langsam (slowly) (♩ = 56)

77

Fl.

Klar.

Mezzos.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

Wenn ich durch Wald und Flu - ren geh, es wird mir dann so

ppp

f arco

p

pp

82

wohl und weh in un - ruh - vol - ler Brust, so wohl, so weh, wenn ich die Au ____ in ih - rer

D♮ C♭ B♭ E♭ F♮ G♮ A♭

(non arp.)

ISMN M-50098-110-7

87

Fl.

Klar.

Mezzos.

Schön - heit Fül - le schau und all die Früh - lings - lust.

Hrf.

G♭ D♭

(non arp.)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

91

(Un pochino più mosso)

Fl.

Klar.

Mezzos.

Denn was im Win - de tö - nend weht, was

Hrf.

D♮

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

95

Fl.

Klar.

Mezzos.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

sonoro

cresc.

auf - ge - türmt gen Him - mel steht, und auch der Mensch, so hold ver - traut mit all der

99

Schön - heit, die er schaut, ent - schwin - det und ver - geht, ent -

ISMN M-50098-110-7

105

sempre in tempo

Fl.

Klar.

pp

pp

Mezzos.

schwin - det und ver - geht, _____ und ver - geht.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

quasi attacca

Erlafsee

Ziemlich langsam (rather slowly) (♪ = 112)

116

Fl.

Klar.

p

p

Mezzos.

mp

Mir ist so wohl, so weh am stil - len Er - laf - see, mir

Solo

Vla.

p

p dolce

Solo

Vc.

p

pp

Kb.

p

pp

ISMN M-50098-110-7

122

Fl.

Klar.

Mezzos.

ist so wohl, so weh am stil - len Er - laf - see. Hei - - lig Schwei - gen in

(Solo)

Vla.

(Solo)

Vc.

Kb.

128

Fl.

Klar.

Mezzos.

Fich - - ten - zwei - gen, re - gungs - los der blau - e Schoß, nur der Wol - - ken

(Solo)

Vla.

(Solo)

Vc.

Kb.

133

Fl.

Klar.

Mezzos.

Schat - ten fliehn ü - berm dun - klen Spie - gel hin, nur der Wol - ken Schat - ten fliehn

(Solo)

Vla.

(Solo)

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

138

Fl.

Klar.

sonoro

pp

Mezzos.

ü - berm dun - klen Spie - gel hin.

(Solo)

flag. nat sul D

mp

cant.

pp

Vla.

(Solo)

(p) cant.

Vc.

pizz.

Kb.

pp

Geschwinder (faster) (♩. = 75)

143

mp

Mezzos.

Fri - - sche Win - de kräu - - seln lin - de das ____ Ge - wäs - ser,

Hrf.

mp

(D♮) C♯ H♮ E♮ F♯ G♯ A♮

con sord.

p

Vl. I

nat. sul D

con sord.

p

Vl. II

nat. sul D

con sord.

p

Solo

gli altri
con sord.

p

Vla.

tutti
pizz.

mp

(sempre pizz.)

Vc.

arco

pizz.

mp

Kb.

ISMN M-50098-110-7

149

Mezzos. das ___ Ge - wäs - ser, fri - - sche Win - de kräu - - seln lin - de

Hrf.

Vl. I nat. sul D A nat. V sim.

Vl. II (tutti) nat. D nat. sim.

Vla. (sempre pizz.) G nat. sim.

Vc. pizz. arco V pizz.

Kb.

155

Mezzos. das ___ Ge - wäs - ser, das ___ Ge - wäs - ser;

Hrf. *p cant.* *pp*

Vl. I nat. sul A nat. sul A *pp*

Vl. II D nat. *pp*

Vla. nat. nat. nat. *pp*

Vc. arco V pizz. *pp*

Kb. arco V pizz. *pp*

161

Mezzos. und ___ der Son - ne ___ güld - - ne Kro - ne flim - mert bläs - ser,

Hrf. G♮

Vl. I nat. sul A

Vl. II nat. sul D nat. sul D

Vla. (pizz.)

Vc. (pizz.) arco

Kb. arco

ISMN M-50098-110-7

167

Mezzos. flim - mert bläs - ser. Fri - - sche Win - de

Hrf. E♯ G♯

Vl. I nat. sul D nat. sul G nat.

Vl. II

Vla. pp pp

Vc. pizz.

Kb. pizz.

173

Mezzos. kräu - - seln lin - de das ___ Ge - wäs - ser, das ___ Ge - wäs - ser;

Hrf. E♮

Vl. I nat. nat. nat. nat.

Vl. II nat. D nat.

Vla. pp

Vc.

Kb.

179

Mezzos. und ___ der Son - ne ___ güld - - ne Kro - ne,

Hrf. G♮ (per flag.)

Vl. I pp

Vl. II pp

Vla. pizz.

Vc. pp

Kb. arco pp pizz.

ISMN M-50098-110-7

185

Mezzos. und der Son - ne güld - ne Kro - ne flim - mert bläs - ser.

dim.

Vl. I

nat. G

solo

Vla.

gli altri

arco

non div.

Vc.

Kb.

Dämpfer ab

pp

non div.

nat. D

Im ersten Tempo (Tempo I) (♪ = 112)

192

Fl.

Klar.

Mezzos. Mir ist so wohl, so weh am stil - len Er - laf - see, mir ist so wohl, so

Solo (senza sord.)

p dolcissime

Solo

197

cant.

ppp

Mezzos. weh am stil - len Er - laf - see.

(Solo)

(pp)

ISMN M-50098-110-7

2 ♩ = 112

202

Fl.
Trp.
Klar.
Vl. I — senza sord.
Vl. II — senza sord.
Vla. — (tutti, senza sord.)
Vc.
Kb.

ff marcato | fz | mf | f marcato | ff marcato | pp | mp | f | p | pizz.

211

Fl.
Trp.
Klar.
Vl. I — 1 - 3 / 4 - 5
Vl. II — 1 - 3 / 4 - 5
Vla. — 1 - 2 / 3 - 4
Vc. — 1 - 2 / 3
Kb.

fz | ff | p | mp | pp | f | pizz.

ISMN M-50098-110-7

220

Fl.

Trp.

Klar.

Hrf.

VI. I 1 - 3

VI. I 4 - 5

VI. II 1 - 3

VI. II 4 - 5

Vla. 1 - 2

Vla. 3 - 4

Vc. 1 - 2

Vc. 3

Kb.

(pizz.)

ISMN M-50098-110-7

228

Fl.

Trp.

Klar.

Hrf.

D♯ (C♯) H♯ | (E♮) (F♯) G♯ | (A♮) | A♯

VI. I 1 - 3

VI. I 4 - 5

VI. II 1 - 3

VI. II 4 - 5

Vla. 1 - 2

Vla. 3 - 4

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

237

Fl.
Trp.
Klar.
Hrf.
I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

243

ISMN M-50098-110-7

3 **Più mosso** (♩ = 138)

249

Fl.
Trp.
Klar.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

(kurz/short)
mf sub.
arco
div.
in 3
2 Soli
tutti
unis. à 3
arco

256

Fl.
Klar.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
gli altri
tutti (non div.)

ISMN M-50098-110-7

263

Fl.

Klar.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

dolce
(senza tr.)

270

1. Solo

più

276

un pochino rit.

Solo
Vl. I
gli altri

Solo
Vl. II
gli altri

tutti

pizz.

ISMN M-50098-110-7

4 **Un poco meno mosso**

283 (♩ = 125)

Fl.

Klar.

(mp)

I

Vl.

II

(pizz.)

Vla.

(mp)

sim.

Vc.

mp

Kb.

291

Fl.

Klar.

I

Vl.

II

arco

Vla.

p

Vc.

p

Kb.

p

ISMN M-50098-110-7

299

Fl.

Klar.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

307

Fl.

Klar.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

5 **Ancora meno mosso (= Tempo I)**

(♩ = 112)

315

Fl.

Trp.

Klar.

pp

Hrf.

pp

con sord.

1-3

Vl. I

ppp

con sord.

4-5

ppp

con sord.

1-2

Vl. II

ppp

con sord.

3-5

ppp

1-2

Vla.

pp

3.

3-4

pp

(4. tacet)

Solo

1

Vc.

pp

ppp

2-3

ppp

Kb.

pp

ISMN M-50098-110-7

325

Fl.

Trp.

con sord.

Klar.

Hrf.

1-3
VI. I

4-5

1-2
VI. II

3-5

(tutti)
Vla.

1
Vc.

2-3

Kb.

pp f mf pp mf ppp mf mf marcato mf marcato pp

flag. nat. sul D

ISMN M-50098-110-7

335

Fl.

Trp.

Klar.

Hrf.

A♯

(con sord.)

VI. I 1-3

VI. I 4-5

VI. II 1-2

VI. II 3-5

Vla. 1-2

1. Solo

Vla. 3-4

3. Solo

Vc. 1

Vc. 2-3

Kb.

flag. nat. sul E ord.

ISMN M-50098-110-7

345

Fl.

Trp.

Klar.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

1-2
Vla.
3-4

Vc.

Kb.

(con sord.)

(tutti)

(1. Solo)

à 2 (♮)

(3. Solo)

sul E flag. nat.

pp *ff* *sub.* *f*

354

un pochino rit.

nicht zu kurz

Dämpfer ab (mute off)

ppp

ISMN M-50098-110-7

6 **L'istesso Tempo** (♩ = 112)

363

Fl.

Trp.

Klar.

mf marcato

mp cant.

mp

senza sord.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

p dolce

tutti

mp

senza sord.

mp

p

fp

p

371

mf cant.

marcato

dolce

pizz.

mp sempre

f sub.

arco

f

ISMN M-50098-110-7

379

Fl.

Trp.

Klar.

I

Vl.

II

Vla.

Vc. *f marcato*

Kb. *f marcato*

387

Fl. *p* *f sub.*

Trp. *mf*

Klar.

I

Vl.

II *p sub.* *f sub.*

Vla. *p* *f sub.*

Vc. *p sub.* *f sub.*

Kb. *p sub.* *f sub.*

ISMN M-50098-110-7

395

Fl.
Trp.
Klar.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

403

ISMN M-50098-110-7

7 **L'istesso tempo** (♩ = 112)

411

Fl.

Klar.

Hrf.

Db C♮ B♭ Eb F♮ G♮ Ab

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Solo

sonoro

pp

p

fp

418

(Solo)

(pp)

ISMN M-50098-110-7

425

Fl.

Klar.

Hrf.

A♮

C♭

G♭

A♭

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

(V)

sonoro

div. 1-3
4-5

div. 1-2
3-5

pp dolcissime

molto

ISMN M-50098-110-7

439

Fl.

Klar.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. 1 2-3

Kb.

Solo

(Solo)

gli altri

446

sonoro

Solo

(Solo)

ISMN M-50098-110-7

Im Haine

Mässig (not too fast) ♩. = 56

451

Klar. *p*

Mezzos. *mf*

Son - nen - strah - len durch die Tan - nen, wie sie

Hrf. A♭

Vl. I Solo — gli altri pizz. *p* *pp*

Vl. II Solo — gli altri pizz. *p* *pp* arco

Vla. Solo pizz. *mp* — gli altri pizz. *p*

Vc. tutti *p* pizz. arco (pizz.) *p sonoro*

Kb. pizz. *p sonoro* *p sonoro*

456

Mezzos. fal - len, ziehn von dan - nen al - le Schmer - zen, und _ im Her - zen woh - net rei - ner Frie - de

Solo Vl. I gli altri

Solo Vl. II gli altri

Solo Vla. gli altri

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

461

Mezzos. nur, ziehn von dan - nen al - le Schmer - zen, und _ im Her - zen woh - net rei - ner Frie - de

Solo Vl. I gli altri

Solo Vl. II gli altri

Solo Vla. gli altri

Vc.

Kb.

466

Fl. *p*

Mezzos. nur, _____ woh - net rei - ner Frie - de nur. *p* Stil - les

Solo Vl. I gli altri

Solo Vl. II gli altri

Solo Vla. gli altri

Vc.

Kb. arco

ISMN M-50098-110-7

471

Mezzos. Sau - sen lau - er Lüf - te, und im Brau - sen zar - te Düf - te, die sich nei - gen aus den

Solo Vl. I gli altri — *ppp* *pp*

Solo Vl. II gli altri — *ppp* *pp*

Solo Vla. gli altri — *ppp* *pp*

Vc. (pizz.) *più p*

Kb. pizz. *più p*

476

Mezzos. Zwei - gen, at - met aus die gan - ze Flur, zar - te Düf - te, die sich nei - gen aus den

Solo Vl. I gli altri

Solo Vl. II gli altri

Solo Vla. gli altri

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

481

Fl.

Klar.

p

p

Mezzos.

Zwei - gen, at - met aus die gan - ze Flur, at - met aus die gan - ze Flur.

Solo Vl. I

gli altri

Solo Vl. II

gli altri

Solo Vla.

gli altri

(ppp)

Vc.

Kb.

486

Fl.

Klar.

p

Mezzos.

mp

Wenn nur im - mer dunk - le Bäu - me, Son - nen - schim - mer, grü - ne

Solo Vl. I

gli altri

weiches stacc. (soft stacc.)

arco, weiches stacc.

Solo Vl. II

gli altri

weiches stacc.

arco, weiches stacc.

Solo Vla.

gli altri

weiches stacc.

arco, weiches stacc.

Vc.

(pizz.)

p

Kb.

arco

pizz.

p

ISMN M-50098-110-7

491

Fl.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

mp *pp*
p sotto voce
Säu - me uns um - blüh - ten und um - glüh - ten, til - gend al - ler Qua - len
(tutti)

495

Spur, grü - ne Säu - me uns um - blüh - ten und um - glüh - ten, til - gend
mp *p* (*p*)

499

al - ler Qua - len Spur, til - gend al - ler Qua - len Spur.
arco *mf* *p sempre*

ISMN M-50098-110-7

505

(♩ = 56)

(pizz)

accel. ♩ = 63

♩ = 𝅗𝅥

Vc.

Kb.

f marcato

p sempre

Auf der Riesenkoppe

Etwas geschwind (a little bit fast) (♩ = 126)

513

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

f enfatico

f Recit.

Hoch auf dem Gip-fel dei-ner Ge-bir-ge steh ich und

p senza vibr.

arco

f enfatico

senza vibr.

518

f

ord.

(*p*)

staun' ich, glü-hend be-gei-stert, hei-li-ge

sim.

senza vibr.

ISMN M-50098-110-7

523

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

f *fp* *p* *cant.*

Kop - pe, Him - mels - an - stür-me-rin!

f *fp* *p ord.*

A tempo (𝅗𝅥 = 63)

529

dolce

Weit in die Fer - ne schwei - fen die trunk - nen, freu - di - gen Blik - - -

p mezza voce

ord. *p dolcissime*

ord.

p

ISMN M-50098-110-7

534

Fl.

Klar.

Mezzos.

- ke, ü - ber - all Le - ben, üp - pi - ges Stre - ben, ü - ber-all Son - nen -

I
Vl.
II

Vla.

Vc.

Kb.

(p)

540

Fl.

p sonoro

Klar.

p mezza voce

Mezzos.

- schein.

p

Blü - hen - de

Hrf.

p mezza voce

I
Vl.
II

(ord.)

pp

sul A

dolcissime

Vla.

p sonoro

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

546

Fl.

Klar.

Mezzos.

cresc.

Flu - ren, schim - mern - de Städ - te, drei - - er Kö - ni - ge

Hrf.

551

Fl.

Klar.

p

p

Mezzos.

f dolce

glück - li - che Län - der schau ich be - gei - - stert, schau ich mit ho - her, mit in - ni - ger

Hrf.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

f dolce

f dolce

f dolce

p senza cresc.

f dolce

mf

mf

mf

mf

mf

ISMN M-50098-110-7

557

Fl.

Klar.

Mezzos.

Lust.

Recit.

Auch mei-nes Va-ter-lands Gren-ze er-blick ich,

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

fp

f

p

pp senza vibr.

ord.

p cantabile

p senza vibr.

563

A tempo

mp

wo mich das Le - ben freund - lich be - grü - ßte,

ISMN M-50098-110-7

570

Fl.

Klar.

pp

mp cantabile

Mezzos.

wo mich der Lie - be hei - li - ge Sehn - sucht glü - hend er - griff.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

576

Fl.

Klar.

Mezzos.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

fp

ISMN M-50098-110-7

Etwas Langsam (a little bit slow)

584

♩ = 56

Fl.

Klar.

Mezzos.

Sei mir ge - seg - net, hier in _ der _ Fer - ne, lieb - - li - che Hei - mat.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

590

Fl.

Klar.

Mezzos.

Sei mir ge - seg - net, hier in _ der _ Fer - ne,

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

596

Fl.

Klar.

Mezzos.

lieb - li - che Hei - mat! Sei mir ge - seg - net,

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

602

Fl.

Klar.

Mezzos.

Land _____ mei-ner Träu - me, Kreis mei - ner Lie - ben, sei _____ mir ge -

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

607

Fl.

Klar.

Mezzos.

- grüßt, Kreis mei - ner Lie - ben, sei ____ mir ge - grüßt.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

dolcissime

pp

612

dim.

ppp

ISMN M-50098-110-7

II. Die Götter Griechenlands

Langsam, mit heiliger Sehnsucht (slowly, with holy longing)

(♩ = 47)

Fl.

Klar. (A)

Mezzos.

Schö - ne Welt, wo bist ___ du?

I Solo

Vl.

II Solo

Vla. Solo

Vc. Solo

5

Fl.

Klar.

Mezzos.

Keh - re wie - der, hol - des Blü - ten - al - ter der Na - tur, keh - re

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

ISMN M-50098-110-7

10

Fl.

Klar.

pp

Mezzos.

mp

wie - der, hol - des Blü - ten - al - ter der Na - tur. Ach, nur

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

pp

15

Fl.

Klar.

p

pp

Mezzos.

mp

in dem Fe - en - land der Lie - der lebt noch dei - ne fa - bel - haf - te Spur, ach, nur

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

p

pp

ISMN M-50098-110-7

19

Fl.

Klar.

Mezzos.

in dem Fe - en - land der Lie - der lebt noch dei - ne fa - bel - haf - te Spur.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

23

Fl.

Klar.

Mezzos.

Aus - ge - stor - ben trau - ert das Ge - fil - de, kei - ne Gott - heit zeigt sich mei - nem

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

ISMN M-50098-110-7

27

Fl.

Klar.

Mezzos.

Blick.

Ach, von je - nen le - ben - war - men

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

31

dim.

Fl.

Klar.

Mezzos.

Bil - de blieb der Schat - ten nur zu - rück, blieb der Schat - ten nur zu -

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

ISMN M-50098-110-7

35

(dim.)

come prima

Fl.

Klar.

Mezzos.

- rück.

Schö - ne Welt, wo bist du?

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

40

Fl.

Klar.

Mezzos.

Keh - re wie - der, hol - des Blü - ten - al - ter der Na - tur,

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

ISMN M-50098-110-7

44

Fl.

Klar.

Mezzos.

keh - re wie - der, hol - des Blü - ten - al - ter der _ Na - tur!

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

48

dim.

Fl.

Klar.

mp non cresc.

Mezzos.

Schö - ne Welt, wo bist _ du? wo bist _ du?

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

ISMN M-50098-110-7

III. Lieder und Ländler

Der Wanderer

Sehr Langsam (very slow) (♩ = 63)

Fl.
Trp.
Klar. (A)
Mezzos.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

p mezza voce
pp
mezza voce
cresc.
D♮ C♯ H♮ E♮ F♯ G♮ A♯
mf

5

Klar.
Mezzos.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

mf
pp
ppp
mp
Ich kom - me vom Ge-bir - ge her, ___
fz
mp
(pp)

ISMN M-50098-110-7

9

Klar.

Mezzos.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

es dampft das Tal,

es braust das Meer,

es

f *(ten.)*

ff

mf

fz

pp

cresc.

f

13

braust das Meer.

Ich wand - le

p

ffz

ff

fp

pp

ISMN M-50098-110-7

17

Klar.

Mezzos.

still, bin we - nig froh, und im - mer fragt der Seuf - zer:

Hrf.

I
Vl.
II

Vla.

Vc.

Kb.

21

Klar.

Mezzos.

wo? im - - mer wo? Die Son - ne dünkt mich hier so kalt, die

Hrf.

I
Vl.
II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

25

Klar.

Mezzos.

3

Blü - te welk, __ das Le - ben alt, und was sie re - den

3

lee - rer Schall, ich

Hrf.

Vl. I

Solo

pp senza vibr.

II

Solo

pp senza vibr.

Vla.

Solo

pp senza vibr.

Vc.

Solo

pp senza vibr.

Kb.

Etwas geschwinder (a little bit faster)

(♩ = 105)

29

Klar.

p pp (pp)

mf

Mezzos.

mf

bin ein Fremd - ling ü - ber - all.

Wo bist du, wo

Hrf.

A♮

f

Vl. I

(Solo)

tutti

ord.

mp

II

(Solo)

tutti

ord.

mp

Vla.

(Solo)

tutti

ord.

mp

Vc.

(Solo)

tutti

ord.

mp

Kb.

pp senza vibr.

mf ord.

ISMN M-50098-110-7

33

Klar.

Mezzos.

bist du, mein ge - lieb - tes Land? ge - sucht, ge -

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

sim.

37

Klar.

p pp

Mezzos.

- ahnt und nie ge -

Hrf.

mp p

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

più p pp

ISMN M-50098-110-7

Geschwind (fast) (♩. = 105)

41

Fl.
Klar.
Mezzos.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

- kannt. Das Land, das Land, so hoff - nungs - grün, so hoff - nungs - grün, das

46

Land, wo mei - ne Ro - sen blühn, wo mei - ne Freun - de wan - delnd gehn, wo

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

ISMN M-50098-110-7

un pochino rit.

50

Fl.

Klar.

Mezzos.

mei - ne To - ten auf - er - stehn, das Land, das mei - ne Spra - che spricht, o Land, ____ wo

Hrf.

B♭

C♯ H♮

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Wie anfangs; sehr langsam (Tempo I)

55 (♩ = 63)

Klar.

espr.

espr.

Mezzos.

bist du?

Ich wand - le ____

sul G

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

59

Klar.

Mezzos.

still, bin we - nig froh, und im - mer fragt der Seuf - zer:

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

63

Mezzos.

wo? im - - mer wo? Im Gei - ster-hauch tönt's mir zu - rück:

Hrf.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

67

Klar.

Mezzos.

„Dort, wo du nicht bist, dort _ ist das Glück."

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

quasi attacca

ISMN M-50098-110-7

Sehnsucht

Ziemlich geschwind (rather fast) (♩ ca. 105)

73

Klar.

Mezzos.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

78

Klar.

Mezzos.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ach, aus die - ses Ta - les Grün - den, die der kal - te Ne - bel_

83

Mezzos.

drückt, könnt ich doch den Aus - gang fin - den, ach, wie fühlt' ich_ mich be - glückt,

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

88

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

ach, wie fühlt' ich _ mich be - glückt.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

nat. sul G

nat. sul G

93

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

Dort er - blick ich schö - ne Hü - gel, e - wig jung und e - wig grün,

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

(ord.)

(ord.)

ISMN M-50098-110-7

97

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

f
p
mf
hätt' ich Schwin - gen, hätt' ich Flü - gel, nach den Hü - geln zög ich hin,
poco cresc.
nat. sul A
cresc.
mp

101

f
pp
mf
nach den Hü - geln zög ich hin.

ISMN M-50098-110-7

105

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

Har - mo - ni - en hör ich klin - gen, Tö - ne sü - ßer

110

Him - mels - ruh, _ und die leich - ten Win - de brin - gen mir der Düf - te Bal - sam

ISMN M-50098-110-7

115

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

zu. Gold - ne Früch-te seh ich glü-hen, win - kend zwi-schen dun - kelm Laub, _

un pochino rall. *a tempo*

120

win - kend zwi-schen dun - kelm Laub, und die Blu - men, die dort blü - hen,

cresc. poco a poco

ISMN M-50098-110-7

125

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

cresc. *f*

wer - den kei - nes _ Win - ters Raub, wer - den kei - nes _ Win - ters Raub.

I

Vl.

II

(cresc.) *mf* *p*

Vla.

Vc.

(cresc.) *f* V *p* pizz.

Kb.

130

Fl.

Trp.

Klar.

p *(p)* *pp*

Mezzos.

mp

Ach wie schön muß sich's er - ge - hen

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

134

Fl.

Trp.

Klar.

pp p p

Mezzos.

dort im ew' - gen Son - nen - schein, und die Luft auf je - nen

3

Vl. I II

Vla.

Vc.

Kb.

V

pp p

138

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

Hö - hen, o wie la - bend muß sie sein.

3

Vl. I II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

Un pochino più mosso (ca. ♩ = 116)

142

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
I Vl. I
II
Vla.
Vc.
Kb.

arco

Doch mir

146

wehrt des Stro - mes To - ben, der er - grimmt da - zwi - schen

ISMN M-50098-110-7

149

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
braust, sei - ne Wel - len sind ge - ho - ben, daß die
cresc.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
cresc. poco a poco

152

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
See - - le mir er - graust.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

ISMN M-50098-110-7

155

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

cresc.

Ei - nen Na - chen seh ich schwan - ken, a - ber

ach! der Fähr - - mann fehlt.

158

molto

ISMN M-50098-110-7

Schnell (fast) (♩ = 126)

162

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.

Frisch hi - nein und oh - ne Wan-ken, sei-ne Se - gel sind be-seelt, sei-ne Se - gel sind be-seelt,

I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

166

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.

frisch hi - nein, und oh - ne Wan-ken. Du mußt glau - ben, du mußt wa - gen,

I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

ISMN M-50098-110-7

170

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

cresc.

denn _ die Göt - - ter leihn _ kein _ Pfand, nur ein Wun - der

p *mp* *pp*

173

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

mp espr. *f* *p* *pp*

kann dich tra - gen in das schö - ne _ Wun - der-land. Du mußt glau - ben,

mf *f* *p* *mp*

ISMN M-50098-110-7

177

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.

du ___ mußt wa - gen, denn _ die Göt - - ter leihn _ kein _ Pfand,

I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

pp
p

180

Fl.
Trp.
Klar.
Mezzos.

nur ein Wun - der kann dich tra - gen in das schö - ne ___

I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

f
mf
mf
mf
f
f

ISMN M-50098-110-7

183

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

Wun - der - land,

più f

in

das

schö - - ne

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

187

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

Wun - - der - land.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

div. in 3

ISMN M-50098-110-7

Direkt anschließen (continue directly):

(♩ = 126)

192

Klar.

(**ff**) *appassionato*

196

Klar.

poco a poco meno **f**

attaccissime

8 (♩ ca. 94)

200

Klar.

f

decresc. poco a poco

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

Solo

mf *con duolo*

204

Klar.

I

Vl.

II

Vla.

Vc. solo

Kb.

pizz.

p

arco

pp

p *dolce*

ISMN M-50098-110-7

210

Fl.
Trp.
Klar.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

pp
mf
gli altri
Solo
(pizz.)
tutti
pizz.
sempre tutti
arco

218

mp
dolcissime
Hrf.
D♯ C♯ H♯
E♮ F♯ G♮ A♯
G♯ A♯
G♮
A♮
p

ISMN M-50098-110-7

226

sotto voce, ma espr.

Fl.

Trp.

Klar. *(pp)* *pp* *mf*

(tutti) pizz. arco

I

Vl. *pp* *mf*

II (pizz.) *pp*

Vla. (pizz.) *pp*

pizz.

Vc. *pp*

Kb.

234

Fl. *p* *pp*

Trp.

Klar. *pp* *(pp)* *rf* *pp*

Hrf. *mf* G♯ *p* G♮ A♮ *pp* G♯ A♯ *p* G♮

I

Vl. *p* *pp* *rf*

II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp* *rf*

ISMN M-50098-110-7

242

Fl.

Klar.

sic!

come prima

dolcissime

Hrf.

pp

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

pizz.

Kb.

pp

9 **Un pochino più mosso** (♩ = 105)

250

Fl.

Hrf.

p

Solo

Vl. I

declamato, con delicatezza

fp

fp cresc.

257

Fl.

Hrf.

p

Vl. I Solo

p

264

Fl.

Hrf.

tr

pp

cresc.

Vl. I Solo

cresc.

cresc.

ISMN M-50098-110-7

271

Fl.

Hrf.

Vl. I Solo

D♯ A♯ D♭ A♭ G♭

pp *f* *quasi decresc.* *pp*

278

Fl.

p *cresc.* *cresc.*

10 **Ravvivando al** ♩ = 116

fp capriccioso

Hrf.

D♯ A♯

(Solo)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc. *f*

tutti

3 Soli arco div.

pp

div. in 3, pizz.

(arco) *p*

p

284

Fl.

fp *fp*

Vl. I II

Vla. 1 2 3

Vc. 1 2 3

Kb.

pp *pp* *pp* *p*

p *p* *p*

ISMN M-50098-110-7

291

Fl.

sonoro

Vl. I

Vl. II

1 - 2

Vla.

(div.)

3. Solo

3 - 4

1 - 2

Vc.

(div., pizz.)

(pizz.)

3

Kb.

298

Fl.

Vl. I

Vl. II

1
2

Vla.

cresc.

3

1
2

Vc.

(pizz.)

3

Kb.

ISMN M-50098-110-7

306

Fl.

Vl. I

Vl. II

1 - 2
Vla.
3

1 - 2
Vc.
3

Kb.

(pp)

cresc.

(pizz.)

mf

f

quasi decresc.

à 2

arco

1.

2.-3.

11 **L'istesso tempo** (♩ = 116)

314

Klar.

p

5

espr.

1
2
Vla.
3
4

1
2
Vc.
3

ISMN M-50098-110-7

322

Klar.

Vl. I

dolciss.

Vl. II

dolciss.

1 - 2

Vla.

espr.

p

pp

3 - 4

p

pp

1 - 2

Vc.

3

Kb.

330

Klar.

pp

Vl. I

pp dolcissime

Vl. II

pp dolcissime

(tutti)

Vla.

1
2

Vc.

3

pp

pp

Kb.

pp

ISMN M-50098-110-7

poco a poco calando

338

Klar.

Vl. I

Vl. II

Vla.

pp *dolciss.*

1
2

Vc.

3

Kb.

12 **Con calore, sensibilmente** (♩ ca. 94)

346

Fl.

Trp.

pp

Klar.

p

p

pp

Hrf.

p

I

Vl.

II

Vla.

p

tutti

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

353

Fl.
Trp.
Klar.
Hrf.
I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

361

Fl.
Trp.
Klar.
Hrf.
I
Vl.
II
Vla.
Vc.
Kb.

sic!

ISMN M-50098-110-7

369

Fl.
Trp.
Klar.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

mf *p* *leggiero* *mf* *pp* *pp* *molto* *f* *p* *pp* *poco a poco cresc.* *f* *p* *p cresc.* *f* *p*

377

Fl.
Trp.
Klar.
Hrf.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* D♮ *ppp*

ISMN M-50098-110-7

384

♩ = ♩

Fl.

Trp.

Klar.

Hrf.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ppp

mf

pp

f

p

pp

f

⊕

p

mf

cresc.

f

p

pp

p *sul tasto*

pp *sul tasto*

pp

mf

Frühlingslied

Heiter (gayly) (♩. = 63)

392

Fl.

Mezzos.

mf

Die Luft ist blau, das Tal ist grün, die klei - nen Mai - en - glok - ken blühn, und

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

nat. sul E

ISMN M-50098-110-7

397

Mezzos. Schlüs - sel - blu - men drun - ter; der

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb. pizz.

401

Mezzos. Wie - sen - grund ist schon _ so bunt, und malt sich täg - lich bun - ter, und

(nat.)

I Vl. II *dolcissime*

Vla.

Vc.

Kb. arco

405

Mezzos. malt sich täg - lich bun - ter. Drum

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

409

Mezzos. kom - me, wem der Mai ge - fällt, und schau - e froh _ die schö - ne Welt und

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

413

Mezzos. Got - tes Va - ter - gü - - te, die

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

417

Mezzos. sol - che Pracht her - vor - ge - bracht, den Baum und sei - ne Blü - te, den

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

421

un pochino rit.

Mezzos. Baum und sei - ne Blü - - te.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

f dolce

Mignon

Mässig (not too fast) (♩ = 47)

425

Mezzos. Kennst du das Land, wo die Zi-tro-nen blühn, im dunk-len Laub die Gold - O - ran - gen

Hrf.

mp *mf* *p* *mf*

D♯ C♯ H♮ H♯ H♮ A♯ A♮ C♮ G♮ D♮ E♮ F♯ G♯ A♮

432

Mezzos. glühn, ein sanf - ter Wind vom blau - en Him - mel weht, die

Hrf.

p *mp* *cantabile*

D♯ D♮ F♮

436

Mezzos. Myr - te still und hoch der Lor - beer steht,

Hrf.

mf *pp*

F♯ G♯

Kb.

pp

ISMN M-50098-110-7

440

Etwas geschwinder (a little bit faster)

(♩ = 74)

Mezzos. — kennst du es wohl? — Da -

Hrf.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

445

Klar.

Mezzos. — - hin, da - hin! da - hin möcht' ich mit dir, o mein Ge-lieb-ter,

Hrf.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

450

Klar.

p *cresc.* *ff* *p* *mp* *f molto* *mp*

Mezzos.

ziehn; da - hin, da - hin, da - hin! da -

Hrf.

p

punta *pp* *p* *f* *meno*

Vl. I

Vl. II

pp *cresc.* *mf* *ff*

Vla.

cresc. *ff*

Vc.

cresc. *ff*

Kb.

p *ff*

455

Klar.

cresc. *f*

Mezzos.

cresc.

- hin möcht' ich mit dir, o mein Ge - lieb - ter, ziehn, da -

Hrf.

cresc. *f*

Vl. I

p

Vl. II

Vla.

Vc.

ff

Kb.

ff

ISMN M-50098-110-7

459

Klar.

Mezzos.

- hin, da - hin, da - hin, da -

cresc.

Hrf.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tempo I (♩ = 47)

463

Fl.

Klar.

sonoro

Mezzos.

- hin! Kennst du das Haus? Auf Säu - len ruht sein Dach, es

Hrf.

I Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

469

Fl.

Klar.

pp dolce espr.

mp

Mezzos.

glänzt der Saal, es schim - mert das _ Ge - mach, und Mar - mor - bil - der stehn und sehn mich

Hrf.

Vl. I

II

Vla.

Vc.

Kb.

475

Fl.

Klar.

Mezzos.

an: Was hat man dir, du ar - mes Kind, ___ ge - tan?

Hrf.

Vl. I

II

Solo

Vla.

Vc.

Kb.

(ppp)

ppp

ISMN M-50098-110-7

480

Tempo II (♩ = 74)

Fl.

Mezzos.

kennst du es wohl?

f dolce

Da -

Hrf.

C♮ *p*

A♯

C♯ A♮

I

Vl.

II

Vla.

(Solo)

tutti

Vc.

Kb.

pp

mf

485

Fl.

Mezzos.

- hin, da - hin! da - hin möcht' ich mit dir, o mein Be-schü-tzer,

Hrf.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

fp

p deciso

ISMN M-50098-110-7

490

Fl.

Mezzos.

ziehn; da - hin, da - hin, da - hin! da -

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

punta

cresc.

meno

495

Fl.

Mezzos.

- hin möcht' ich mit dir, o mein Be - schü - tzer, ziehn, da -

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

499

Fl.

Klar.

Mezzos.

- hin, da - hin, da - hin, da -

Hrf.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

Tempo I (♩ = 47)

503

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

- hin! Kennst du den Berg? und sei - nen Wol - ken -

Hrf.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

508

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

- steg? Das Maul-tier sucht im Ne - bel sei - nen Weg; in Höh - len _ wohnt der

Hrf.

Vc.

Kb.

514

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

Dra - chen al - te Brut; es stürzt der Fels und ü - ber ihm die Flut,

Hrf.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

Tempo II (♩ = 74)

520

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

kennst du ihn wohl?

Da -

Hrf.

D♯

Vl. I

Vl. II

Solo

sul D

tutti

Vla.

Vc.

Kb.

526

- hin, da - hin, da - hin geht un - ser Weg! o Va - ter, laß uns

ISMN M-50098-110-7

531

Fl.

Trp.

Klar.

cresc.

Mezzos.

ziehn! Da - hin, _____ da - hin, da - hin! da -

Hrf.

D♮ C♯ A♮

I

VI.

II

cresc.

Vla.

cresc.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

536

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

-hin geht un - ser Weg! o Va - ter, laß uns ziehn! Da - hin, da -

Hrf.

D♯

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7

541

Fl.

Trp.

Klar.

Mezzos.

- hin, da - hin, da - hin! da - hin!

Hrf.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Kb.

ISMN M-50098-110-7