

für ein bis zwei Hackbretter und Tenorhackbrett

1. Tick Tack	(Trio)	Seite 2
2. Die Spieluhr	(Trio)	Seite 5
3. Sklave der Zeit	(Trio)	Seite 10
4. Sklave der Zeit	(Duo)	Seite 12
5. Halblight	(Trio)	Seite 14
6. Zwischen den Zeiten	(Trio)	Seite 18
7. Zwischen den Zeiten	(Duo)	Seite 20

Dominik Schuster hat „Taktwelt“ eigens für den Hackbrettunterricht komponiert. Die Stücke sind besonders für den Ensemblewettbewerb von Jugend musiziert geeignet, wobei der Schwierigkeitsgrad zwischen 2 und 3 liegt (Literaturliste Jugend musiziert). Die Melodien sind einprägsam, die Stimmen verschmelzen zu einem harmonischen und gefühlvollen Zusammenklang. Takt und Rhythmus sind einfach bis mittelschwer gehalten und machen das Zusammenspiel unkompliziert.

Hinweise zur Aufführung:

Die Stücke können auch einzeln aufgeführt werden.
Zum Abdämpfen gibt es einige Angaben des Komponisten, man kann aber zusätzlich gerne störende Nachklänge abdämpfen (beim Tenorhackbrett mit dem Pedal):
Die Melodien klingen am schönsten, wenn sie gesanglich empfunden und legato gespielt werden.

„ricochet“: Tremolo durch Nachvibrieren der Schlägel.

Viel Freude beim gemeinsamen Musizieren!

Birgit Stolzenburg

www.verlag433.de

cover: Urte Girnatis

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.



vierdreiunddreissig

© 2014

ISMN M-50098-986-8

Tick Tack

Der Text kann nach Belieben tonlos geflüstert werden.

Dominik Schuster

♩ = ca. 76

Hackbrett 1 tick tack tick tack tick tack tick tack

Hackbrett 2 tick tack tick tack tick tack tick tack

Hackbrett 3 tick tack tick tack tick tack tick tack

5 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

8 tick tack tick tack tick tack tick tack *pp* *pp*

10 tick tack tick tack tick tack tick tack *mf* *cresc. poco a poco* *mf* *cresc. poco a poco*